

i Formalia

IDE1104 - Vestens idéer fra antikken til 1600

Høsten 2020

Skoleeksamen (4 timer)

Det er automatisk lagring av besvarelsen din i Inspira hvert 15. sekund. Ved eksamenslutt vil besvarelsen din automatisk leveres til sensur. Etter å ha startet prøven, ser du din gjenværende tid oppe til venstre.

Du kan endre språk i Inspira ved å trykke på ikonet oppe til høyre.

Hvis du ønsker å trekke deg underveis, trykk på ikonet i høyre hjørne for å få opp valget «jeg vil trekke meg».

Praktisk informasjon om eksamen:

Les instruksjonen nøye før du begynner på oppgavene.

Sitat- og kildebruk

Det er viktig at du setter deg inn i reglene for sitat- og kildebruk:

<https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>

Dersom du bruker andres materiale i besvarelsen din uten å opplyse om det, kan det bli regnet som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlige konsekvenser for deg som student, for mer informasjon se

<https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

Kontaktinformasjon

Dersom du har tekniske problemer med Inspira eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70 eller send e-post til eirik.finne@ifikk.uio.no

Vi er tilgjengelige fra en halv time før eksamen starter.

Dersom du har faglige spørsmål, er faglærer tilgjengelig via zoom fra kl. 09.10

<https://uio.zoom.us/j/61305608613?pwd=aW1QaU02Q1V2NEI2NzFaaW85dXRLdz09>

Meeting ID: 613 0560 8613

Passcode: 0e517j

Lykke til!













1 Oppgaver

Velg ut og besvar **tre (3)** av disse oppgavene. Oppgavene teller karaktermessig likt. For at eksamen som helhet skal være bestått, må de tre besvarte oppgavene være bestått hver for seg. Hver oppgave skal besvares med et kort essay.

Legg ved en bibliografi over litteratur du har brukt. Ved direkte sitat i teksten din skal du oppgi presise referanser, feks i parentes

1. Presenter Diotima-talen i Platons Symposion, og drøft dens betydning i ettertiden (ev. i kristen tradisjon).
2. Plasser brevvekslingen mellom Abelard og Héloïse i en religiøs og filosofisk kontekst.
3. Hva kjennetegner Birgitta av Sveriges fremstilling av jomfru Maria i Engelenes lovtale?
4. Christine de Pisan og Moderata Fonte: Hva har deres forsvarsskrifter for kvinner til felles og hva atskiller dem?
5. Hva ligger i epokebetegnelse «middelalderen» og «renessansen»? Drøft problemer med epokebetegnelser generelt og disse spesielt.

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Words: 0

Maks poeng: 0