

SEMESTEROPPGÅVE I IDE2020 – Norsk idéhistorie

HAUST 2014

Oppgåvetekst:

Grei ut om religionskritikken på 1800- og 1900-talet. På kva slags måte skillar han seg frå religiøse brytningar i tidligare tider?

Formalia

Omfang: 8-10 sider à 2.300 teikn. Vi rekne ikkje med litteraturlista i det totale talet på sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.

Vi godtek ikkje eksamenssvar utan kjeldetilvisingar (noteapparat og litteraturliste). Vi rekner med at alle eksamenssvar oppfyller formelle krav til akademisk skriving: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>

Dersom du leverer eit eksamenssvar med mangelfulle eller misvisande kjeldetilvisingar kan du bli mistenkt for fusk: <http://www.hf.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Korleis du skal gå fram for å levere oppgåva og ikkje-fuskstadfesting, sjå:
http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html