

HJEMMEEKSAMEN I IDE2049 – Fordypning i tidligmoderne tenkning:

Engelsk tenkning fra Shakespeare til Swift

VÅR 2017

Velg én av oppgavene:

Enten:

Vi har i løpet av semesteret undersøkt endringer i det elisabetanske verdensbildet fra Shakespeare til Swift. Redegjør kort for sentrale trekk i det elisabetanske verdensbildet. Vis forekomsten av slike sentrale trekk i ett eller to verker fra tidlig i perioden. Fokuser deretter på noen utvalgte trekk og diskuter i hvilken grad de er å gjenfinne i originaltekster (ett eller to verker) mot slutten av perioden.

Eller:

Vi har i løpet av semesteret undersøkt endringer i det elisabetanske verdensbildet fra Shakespeare til Swift. Redegjør kort for sentrale trekk i det elisabetanske verdensbildet. Legg særlig vekt på å få frem hvordan verdensbildet henger sammen med synet på f.eks. Gud, natur, menneske, samfunn, historie eller kunnskap. Diskuter deretter med utgangspunkt i to til tre originalverker endringene som har skjedd i synet på den eller de ideene du velger å fokusere på.

Formalia

Omfang: 8-10 sider à 2.300 tegn. Litteraturlisten regnes ikke med i det totale sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godtas ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på idéhistorie. Vi forventer at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>

Dersom du leverer en besvarelse med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Hvordan du skal gå frem for å levere besvarelsen, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/ressurser/innlevering/innlevering_fronter.html