

IDE2049 Fordypning i tidligmoderne tenkning våren 2017

Det vil fokuseres på engelsk tenkning fra Shakespeare til Swift dette semesteret, med andre ord vil vi hovedsakelig beskjeftige oss med 1600-tallet. Det er til sammen 14 samlinger, de fleste vil være seminarer. Studentene skal samarbeide i arbeidsgrupper, og alle gruppene må påberegne å skulle bidra ukentlig til diskusjonen av hvordan det eksisterende verdensbildet og endringer i det kommer til uttrykk i den/de originaltekstene som leses hver uke. Det vil holdes et informasjonsmøte i uke 3 hvor faglærer vil orientere nærmere om opplegget og arbeidet som skal gjøres i fellesskap. Undervisningen begynner i uke 4.

Problemfelt

Engelsk 1600-tall er en periode som kan deles inn i mindre deler: slutten på elizabethansk tid, jakobinsk tid, karolinsk tid, interregnum og restaurasjon. Det er en periode med store endringer og mange spenninger. Elizabeth 1. dør i 1603 etter å ha sittet med makten i neste 50 år. I århundret som følger opplever befolkningen at England og Skottland blir slått sammen til ett rike, konflikter mellom konge og parlamentet, borgerkrig, henrettelse av kongen, *the glorious revolution*. De opplever konflikter mellom en protestantisk anglikansk kirke, puritanismen, presbyterianismen, kalvinismen, og katolisismen. Hvordan og i hvilken grad avspeiler disse konfliktene seg i tekstene? Ved inngangen til perioden er det det elizabethanske verdensbildet som råder – det er et verdensbilde som minner mye om middelalderens verdensbilde, selv om renessansen har bidratt med sitt. I løpet av 1600-tallet endres dette verdensbildet fra det mer magiske til å bli noe som likner mer på dagens naturvitenskapelige verdensbilde, og i 1662 opprettes Royal Society, som raskt utviklet seg til å bli det ledende og mest innflytelsesrike vitenskapelige selskapet i Europa. Hvordan kommer endringene i verdensbildet til syne i tekstene? Det elizabethanske verdensbildet baserer seg i stor grad på et knippe forestillinger knyttet til bestemte forhold mellom ideene gud, natur og menneske og mellom gud, natur og samfunn. Vi skal i løpet av semesteret undersøke hvordan disse idékompleksene endres, hvordan politiske og religiøse konflikter i samfunnet avspeiles i disse endringene, og hvordan endringene også bidrar til å utvikle nye syn på historie og kunnskap.

Arbeidsmetode

På informasjonsmøtet i uke 3 blir studentene delt inn i arbeidsgrupper/kollokviegrupper som forventes å jobbe sammen gjennom hele semesteret. Emnet egner seg *ikke* til selvstudium. Tanken er at arbeidsgruppen som helhet skal ha lest mye mer enn den enkelte student har lest. Arbeidsgruppen bør derfor belage seg på å møtes minst en gang i uken utenom seminarene for å diskutere og dele det hver og en har lest. Dere skal med andre ord samarbeide om lesingen av originaltekst og sekundærlitteratur, men alle må lese begge typer litteratur. Poenget er nettopp å bidra til hverandres forståelse av tematikken og den overordnede problemstillingen (se neste side), først innad i arbeidsgruppen, og deretter kunne dele det med de andre arbeidsgruppene på seminaret. Ut over i semesteret vil det sikkert også være interessant å trekke linjer til det som tidligere er blitt diskutert.

Originaltekstpensumet består av tekster av elleve ulike forfattere. I noen tilfeller er det flere verker som er oppført på leselisten, andre ganger er den oppførte originalteksten svært lang. Den enkelte student leser hvert sitt utdrag, slik at enten arbeidsgruppen har dekket hele teksten, eller i noen tilfeller kan til og med hele teksten med hell fordeles på flere arbeidsgrupper. Studentene og arbeidsgruppene forventes å fordele teksten(e) mellom seg. Som gruppe vil vi sammen finne ut hvordan de overordnede temaene belyses i teksten. I tillegg bør studentene også finne frem til og lese relevant sekundærlitteratur. Hver student skal legge opp en pensumliste på 1000 sider som bygges opp av de delene av leselisten den enkelte student har lest sammen med justeringer på bakgrunn av lesning i den arbeidsgruppen studenten inngår i.

14 samlinger fordelt på 1000 sider innebærer et snitt på 70 sider per uke. IDE2049 er et 10 poengs emne noe som betyr 15 timers arbeid per uke gjennom hele semesteret.

Eksamen

Det er tredagers hjemmeeksamen i emnet og oppgaven vil være knyttet til de temaene og problemstillingene som er blitt diskutert på seminarene gjennom hele semesteret. Det kan gis individuelle vinklinger basert på det individuelle pensum den enkelte har lagt opp. Pensumlisten bygges opp underveis og fremlegges faglærer regelmessig. Endelig godkjenning gjøres av faglærer på siste samling, 2. mai 2017. Hjemmeeksamen avholdes i uke 22.

Ønsker du mer informasjon?

Velkommen til informasjonsmøte og inndeling i arbeidsgrupper, 17. januar 2017 GM152 kl 14.15.

Kom gjerne og snakk med meg (GM 431) når emnepåmeldingen åpner i desember 2016 hvis du lurer på om dette emnet er noe for deg.