

## i Formalia

1/2

### Formalia

#### UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

#### IDE2051 - Ondskapens idéhistorie

Høst 2021

Hjemmeeksamen

Utlevering av oppgave: 6.12.2021, kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: 9.12.2021, kl. 11:00.

- Det er mulighet for å stille faglærer spørsmål 6. desember kl 17.00 på zoom:

Topic: Spørsmålsrunde IDE2051

Time: Dec 6, 2021 05:00 PM Paris

Join Zoom Meeting

<https://uio.zoom.us/j/65201565288?pwd=UStOZm0wU3FWQIBsRkNUTEttRGZHQT09.>

Meeting ID: 652 0156 5288

Passcode: 437323

### Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider à 2.300 tegn. Litteraturlisten regnes ikke med i det totale sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.
- Oppgaven vurderes med karakterskala A-F.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på idéhistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>.
- Dersom du leverer en besvarelse med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>.
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil. Se: <https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/levere-besvarelsen/levere-filopplasting.html>.

Se også: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/IDE2051/#exam>

**NB. Du kan velge målform øverst til høyre**

# 1 Eksamenoppgaver/-oppgåver

Vel ein (1) av desse tre oppgåvene.

## Enten:

1. Mange har hevdet at synet på menneskelig ondskap ble grunnleggende endret etter erfaringene fra Andre verdenskrig. Presenter og diskuter en eller flere teorier om ondskap som eksplisitt forholder seg til og drøfter ett eller flere menneskers handlinger under holocaust. Bruk litteratur fra pensum, fra den anbefalte litteraturen eller andre tekster som har vært diskutert i undervisningen.

## Eller:

2. Gi en fremstilling av Augustins syn på ondskap i *Bekjennelser/Confessiones*. Drøft hvilken betydning dette synet har hatt for en eller flere moderne teorier om menneskelig ondskap. Bruk både primær- og sekundærlitteratur fra pensum.

## Eller:

3. Presenter et skjønnlitterært verk fra pensum (eller fra den anbefalte litteraturen). Plasser verket i en idéhistorisk kontekst. Drøft hvordan ondskap tematiseres og om noen bestemte teorier om ondskap kan anvendes på verket.

- Det er mulighet for å stille faglærer spørsmål 6. desember kl 17.00 på zoom:

Topic: Spørsmålsrunde IDE2051

Time: Dec 6, 2021 05:00 PM Paris

Join Zoom Meeting


<https://ujio.zoom.us/j/65201565288?pwd=UStOZm0wU3FWQIBsRkNUTEtRGZHQT09.>

Meeting ID: 652 0156 5288

Passcode: 437323



Følgende filtyper er tillatt: **.pdf**    Maksimal filstørrelse er **2 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0