

## i Formalia

### UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

IDE2051 - Ondskapens idéhistorie

Haut 2021

Utsatt heimeeksamen

#### Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider à 2.300 tegn. Litteraturlista blir ikkje rekna med i det totale talet på sider. Tiltrådd skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ lineavstand.
- Emnet nyttar karakterskala frå A til F, der A er beste karakter og F er stryk.
- Svar på eksamenoppgåvene utan kjeldetilvisingar (noteapparat og litteraturliste) blir ikkje godkjent. Fagtradisjonen på idéhistorie tilrår bruk av fotnoter i Chicago.
- Vidare blir det venta at alle svara på eksamenoppgåvene oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllande informasjon, sjå: <https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>.
- Dersom du leverer eit oppgavesvar mangelfulle eller misvisande kjeldetilvisingar kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>.
- Svara på eksamenoppgåvene skal bli levert som ein pdf-fil. Sjå: <https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/levere-besvarelsen/levere-filopplasting.html>

Sjå også: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/IDE2051/#exam>

**NB. Du kan velje målform øvst til høgre.**

# 1 Oppgaver

Vel éi (1) av oppgåvene.

Anten:

## Oppgåve 1

«Det onde er rikt, det fins en uendelighet av det, det gode er nesten enestående.» Drøft dette utsagnet av Blaise Pascal gjennom ei presentasjon av eitt originalverk og ein idéhistorisk epoke.

Eller:

## Oppgåve 2

Vel eitt originalverk og presenter korleis menneskeleg vondskap blir framstilt. Plasser verket i ein idéhistorisk kontekst og diskuter hva slags forståing av mennesket det reflekterer.

Eller:

## Oppgåve 3

Er naturkatastrofer vondskap? Drøft korleis ulike syn på vondskap stiller seg til plager og øydeleggingar som ikkje er menneskeskapt.



Det er høve til å laste opp følgjande filtypar: **.pdf**    Maksimal filstorleik er **2 GB**.

 Vel fil for opplasting

---

Maks poeng: 0