



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk
Våren 2011

Hjemmeeksamen

Emne: IDE2084 - Bob Dylan – tradisjonstolker og kulturspeil

Utlevering av oppgave: 6. juni, i Fronter, fom. kl.10:00.
Innlevering av besvarelse: 9. juni, i Fronten, innen kl. 14:00.

Velg **én** av følgende to oppgaver:

Enten:

Oppgave 1

Mange Dylan-sanger handler om outsiders og de små i samfunnet (diskriminerte, the underdog, the outlaw osv.). Presenter noen eksempler på slike sanger, med vekt på hvordan Dylan skildrer slike personer/grupper. Bruk om mulig sanger fra ulike faser av hans produksjon.

Drøft hvilke tradisjoner (kulturelt, religiøst, sosialt, politisk el.l.) Dylan knytter an til når han fremstiller slike personer/grupper.

Eller:

Oppgave 2

Helt siden 1960-tallet kan Dylan sies å ha fungert som et speil av sin samtid, om enn på varierende vis. Gjør rede for ulike faser i hans forhold til samtiden, med eksempler fra livet og/eller sangene hans.

Hva mener du er de viktigste tingene Dylan har bidratt med til vår samtidskultur? Drøft dette, og begrunn oppfatningen din.

Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:
<http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/>