

Semesteroppgave høsten 2010

IDE4002

Enten:

“Spørsmål og svar” hos Collingwood, Gadamer og Jaus.

Eller:

Dantos lære om narrasjon som grunnleggende for historievitenskapen. Passer hans oppfatning på idehistorien? Trekk i denne forbindelse inn minst to andre forfattere på pensumlisten.