

Enten:

Ta for deg minst to av de forfatterne på leselisten som tar opp ”forholdet mellom spørsmål og svar.” Forklar hva de legger i dette begrepet og hvilken plass de mener det har i humanistisk forskning.

Eller:

Forklar begrepet ”re-enactment” hos Collingwoods og ”narration” hos Danto og hvilken plass det har i deres syn på historievitenskapen. Hvilken betydning mener du disse begrepene kan ha for idehistorien?