

SEMESTEROPPGAVE I IDE4004 – Idehistorisk teori og metode

HØST 2013

Enten: Redegjør for Dantos begrep om *narration* og Collingwoods begrep om *re-enactment*. Hva vil du si er den eller de viktigste forskjellene mellom de bildene de gir av historievitenskapen?

Eller: Redegjør for Skinners program for idehistorisk forskning. Diskuter særlig hvordan han mener idehistorikere bør forholde seg til henholdsvis rasjonalitet og sannhet i studiet av historiske tekster.

Formalia

Omfang: 8-10 sider à 2.300 tegn. Litteraturlisten regnes ikke med i det totale sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godtas ikke. Vi forventer at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>

Dersom du leverer en besvarelser med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <http://www.hf.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Hvordan du skal gå frem for å levere oppgave og ikke-fuskerklæring, se:
http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html