

## SEMESTEROPPGAVE I IDE4004 – Idehistorisk teori og metode

HØST 2014

### Oppgavetekst:

#### *Enten:*

Redegjør først for Dantos begrep om narrasjon. Diskuter så om denne teorien er anvendbar i idehistorisk forskning, gjerne i lys av andre forfattere på pensumlisten.

#### *Eller:*

Redegjør for Gadammers syn på hermeneutikk, med særlig vekt på begrepene horisontsammensmeltning og virkningshistorie. Er Gadammers syn og den oppfatning av vårt forhold til fortiden det representerer, viktig for idehistorikere?

### Formalia

Omfang: 8-10 sider à 2.300 tegn. Litteraturlisten regnes ikke med i det totale sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godtas ikke. Vi forventer at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>

Dersom du leverer en besvarelse med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <http://www.hf.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Hvordan du skal gå frem for å levere oppgave og ikke-fuskerklæring, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html)