

IDE4110 – Vår 2009

Semesteroppgave:

Enten:

Beskriv de karakteristiske trekkene ved verkene til Foucault (*Galskapens historie*) og Goodman (*The Republic of Letters*). Hva har de felles? Og hva vil du anse som hovedforskjellene mellom de to?

Eller:

Beskriv og diskuter den ”språklige vendingen”s betydning for idéhistorisk metode i lys av tekster på pensumlisten.