



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2011

Semesteroppgave

KUN1000 – Introduksjon til kunsthistorie

Utlevering av oppgave: 27.10.11, i Fronter kl. 10.00

Innlevering av besvarelse: 24.11.12, i Fronter senest kl. 14.00

Oppgavetekst:

Picasso`s Guernica, 1937. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.

Ta utgangspunkt i de to vedlagte Jstorartikler for å belyse verkets formale særegenskaper, ikonografi og kontekst.

Du skal også bruke pensumslitteratur og selvvalgt tillegglitteratur.

Oppgaven løses i form av et essay.

Jstor

Artikkel 1

Picasso's "Guernica". A Matter of Metaphor

Author(s): Rachel Wischnitzer

Source: Artibus et Historiae, Vol. 6, No. 12 (1985), pp. 153-172

Published by: [IRSA s.c.](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1483241>

Jstor

Artikkel 2

Picasso's Guernica

Author(s): Eugene B. Cantelupe

Source: Art Journal, Vol. 31, No. 1 (Autumn, 1971), pp. 18-21

Published by: [College Art Association](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/775628>

Formelle krav til innlevering:

- Essayet skal være på 6-8 sider (12pkt. 1 ½ linjeavstand, Times New Roman). Forside, litteraturliste, billedmateriale etc. kommer i tillegg.
- Besvarelsen skal reflektere at studenten har satt seg inn i verkets idehistoriske og kulturhistoriske kontekst.

- Besvarelsen skal reflektere at studenten har satt seg inn i analysemetode og skriveteknikk.
- Det kreves at studenten har lest de vedlagte Jstorartikklener samt pensum og tilleggslitteratur som er spesialisert i forhold til analyseobjektet.
- Alle innleveringer skal tilfredsstillere kravene til formalia, som står beskrevet i kompendiet til oppgaveskriving som ligger på <http://www.hf.uio.no/sitat>. Her kan du laste ned kompendiet.

Studenten plikter å sette seg inn i kompendiets innhold. Her finner du formelle krav til akademisk skriving, skriveråd og en beskrivelse av referansesystemet Chicago (kildehenvisninger og litteraturliste). Det er Chicago som er anbefalt på kunsthistorie.

NB! Oppgaver uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke.

Studenten plikter også å sette seg inn i reglene for hjemmeeksamen og regler for behandling av fusk som ligger på <http://www.hf.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>