

Bilder til essay 1:



Parthenon, vestmetope, 447-432 f. Kr.



Parthenon, cella



Parthenon, frise, 447-432 f. Kr.



Halikarnassos, mausoleum, ca. 350 f. Kr.



Pergamonalter, frise, ca. 180 til 160-tallet



Parthenon, frise, 447-432 f. Kr.



Artemistempel, Korkyra, 590-580 f. Kr



Zevstempel, Olympia, vestgavl, 470-456 f. Kr.

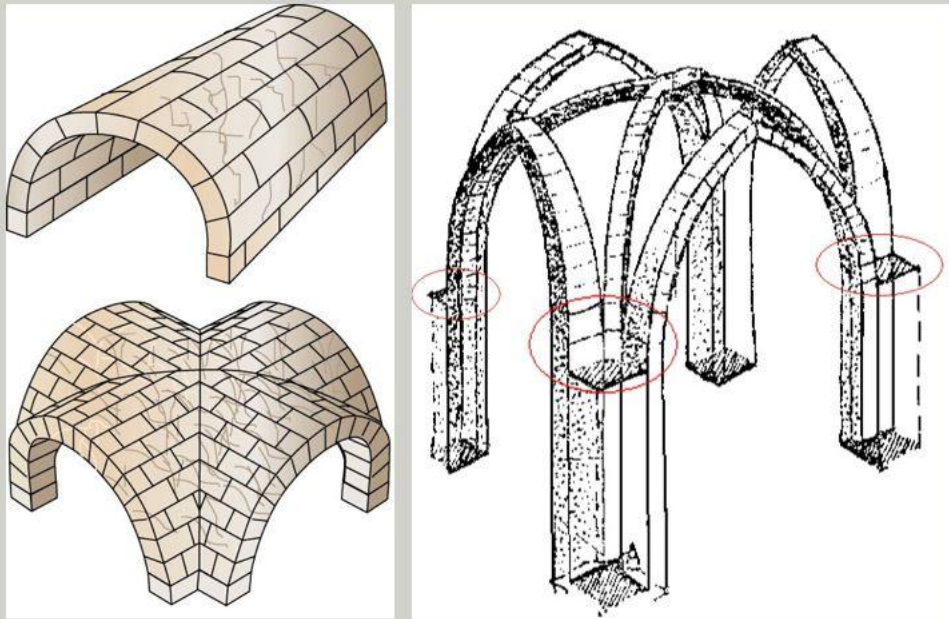


Sifniernes skatthus, Delfi, ca. 525

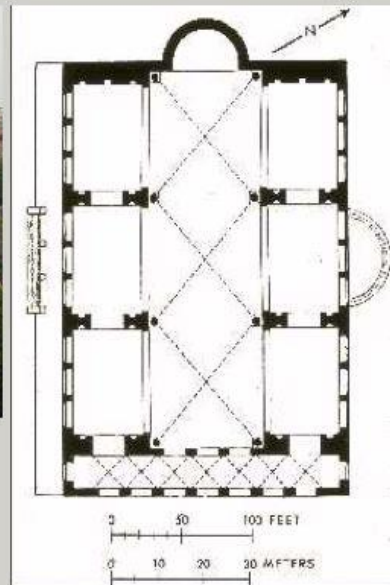


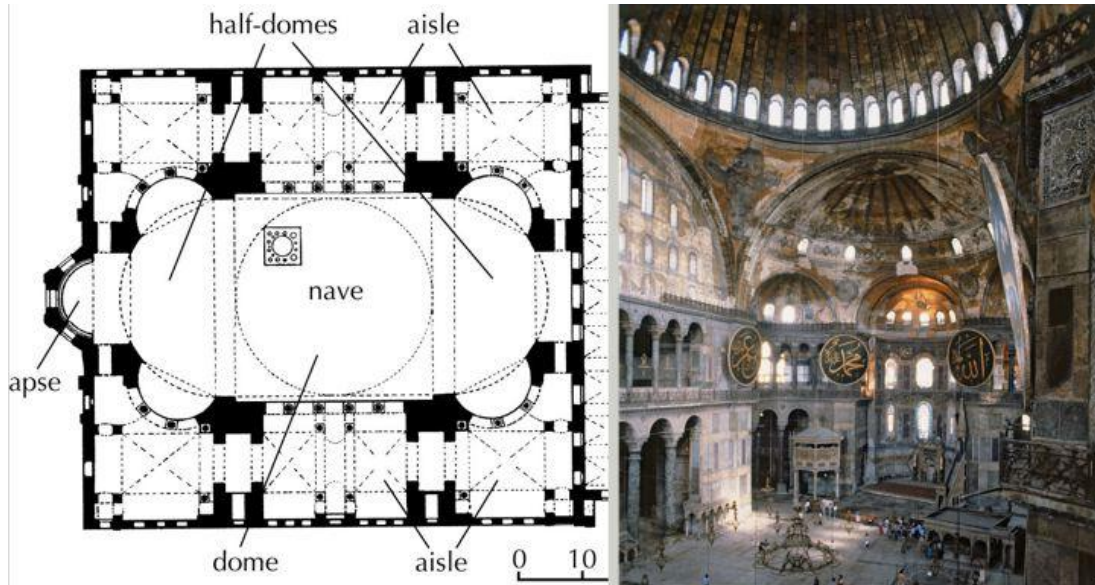
Aphaiatempel, Aigina, vestgavl, ca. 510-500 f. Kr.

Bilder til Essayspørsmål 2: ”Hvelvet fra senantikkk til gotikk



Konstantin- og Maxentiusbasilikaen, Roma (310–20 e. Kr.)





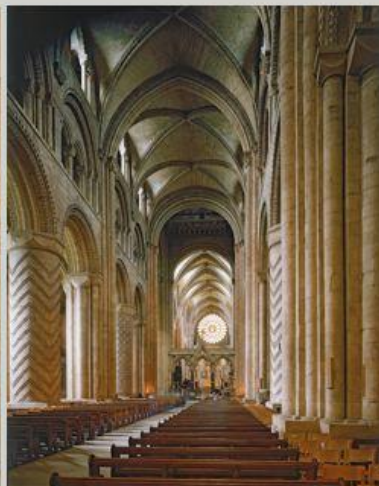
Hagia Sophia, Konstantinopel (532–537)



St. Sernin, Toulouse (1070-t.)



Fontenay, Burgund (1130)

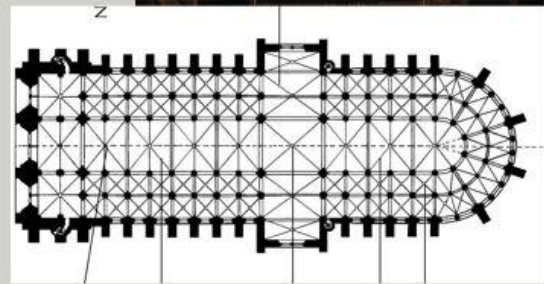
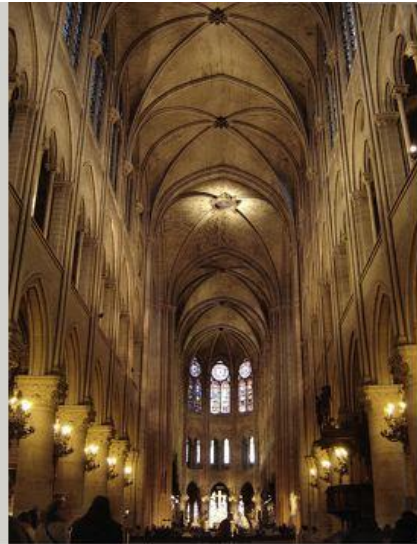


katedralen i Durham (hvelv 1093–1133)

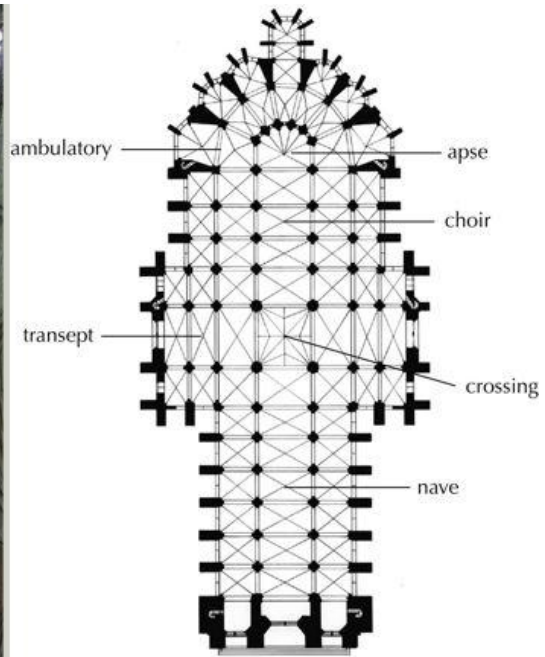


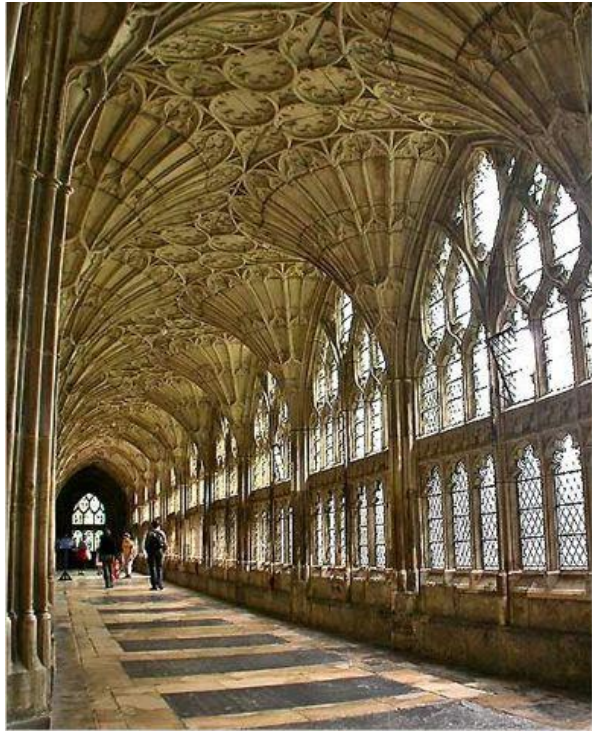
St. Denis, Île de France, choir
(1140–44)

Notre Dame de Paris (1163–1250)



Notre Dame d'Amiens (1220–1270)





Katedralen i Gloucester: korsgangen (1351–64

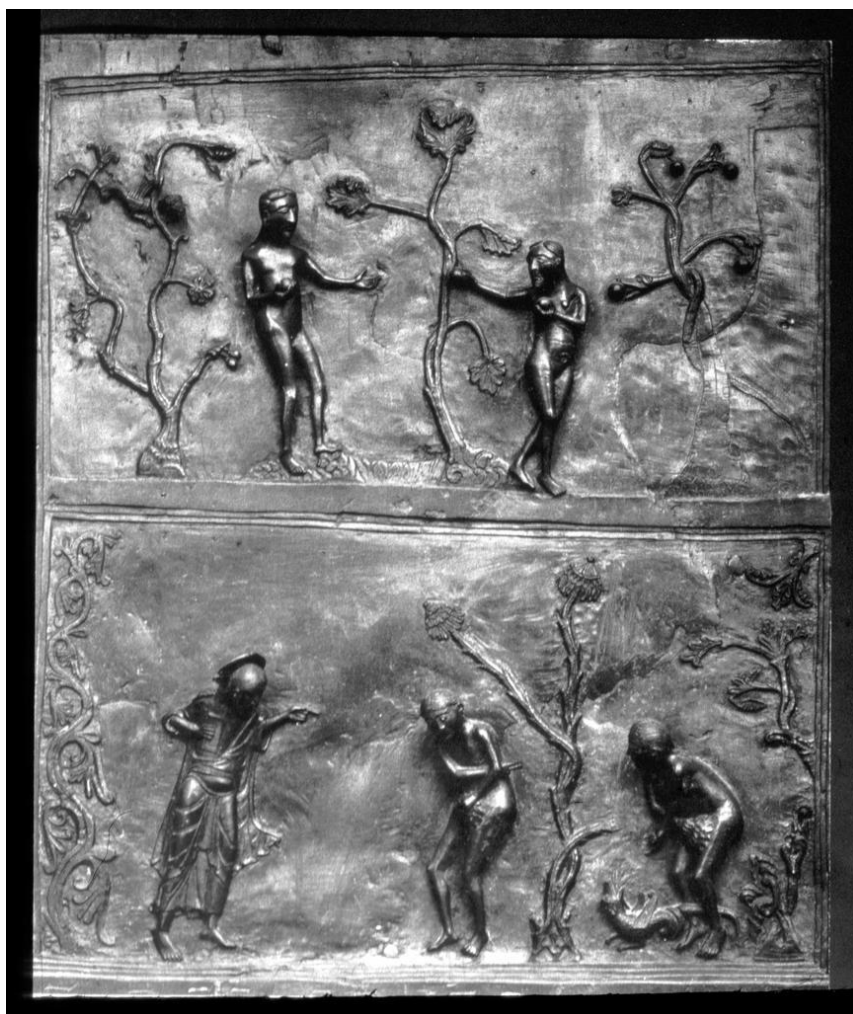


Katedralen i Lincoln (1192–1280, midtskipets hvelv 1233)

Bilder til essay 3



Bronsedører i Sankt Michael i Hildesheim (Bernwarddører) 1011



Bronsedører i Sankt Michael i Hildesheim (Bernwarddører)



Utkast til bronsedørene: til venstre Ghiberti – til højre Brunelleschi 1401-03



Ghiberti: norddører 1403-24



Norddører: utpisking til venstre



Til høyre: Kongenes tilbedelse av barnet



Ghiberti: Paradisdører 1425-52

Paradisdører



Skapelsen av Adam og Eva



Josefs historie



Solomon og Sheba



Jakob og Esau

Bilder til Kunnskapsspørsmål 1

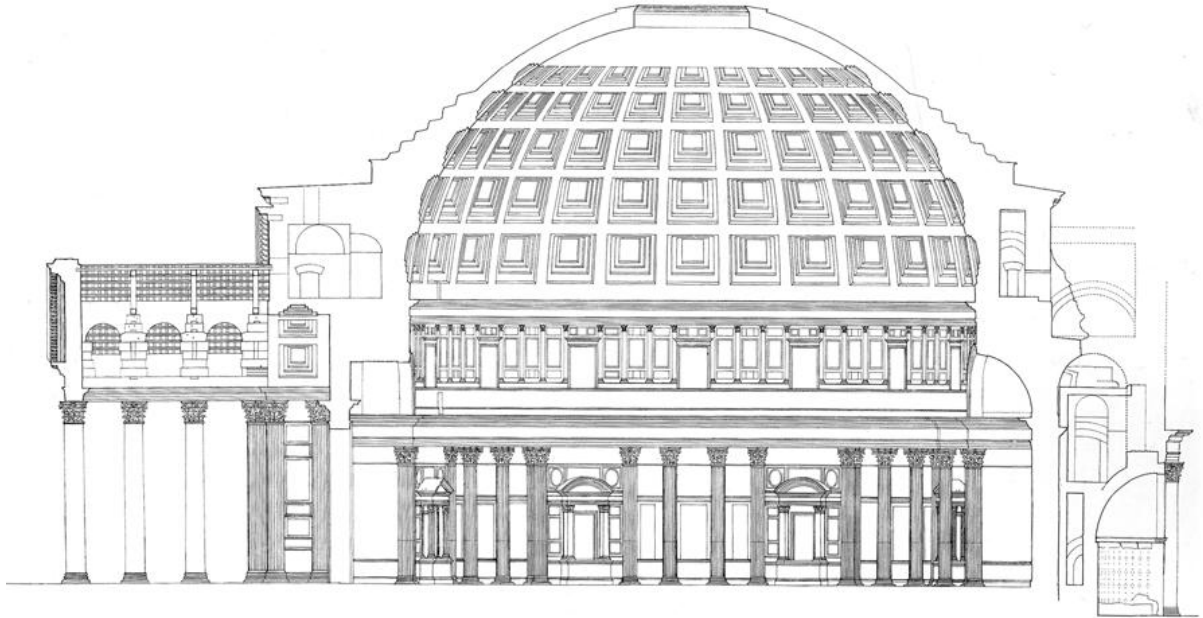
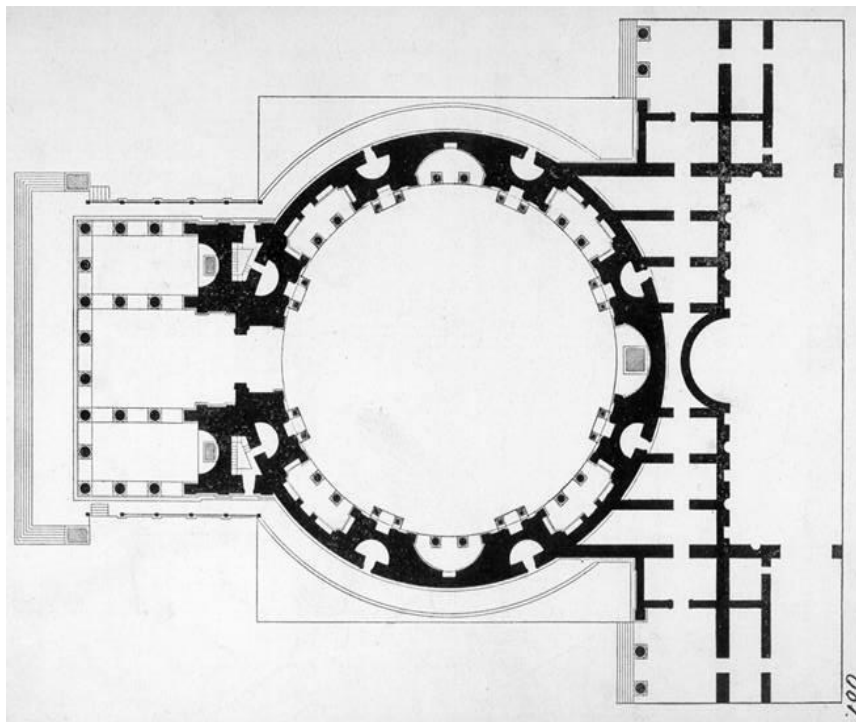
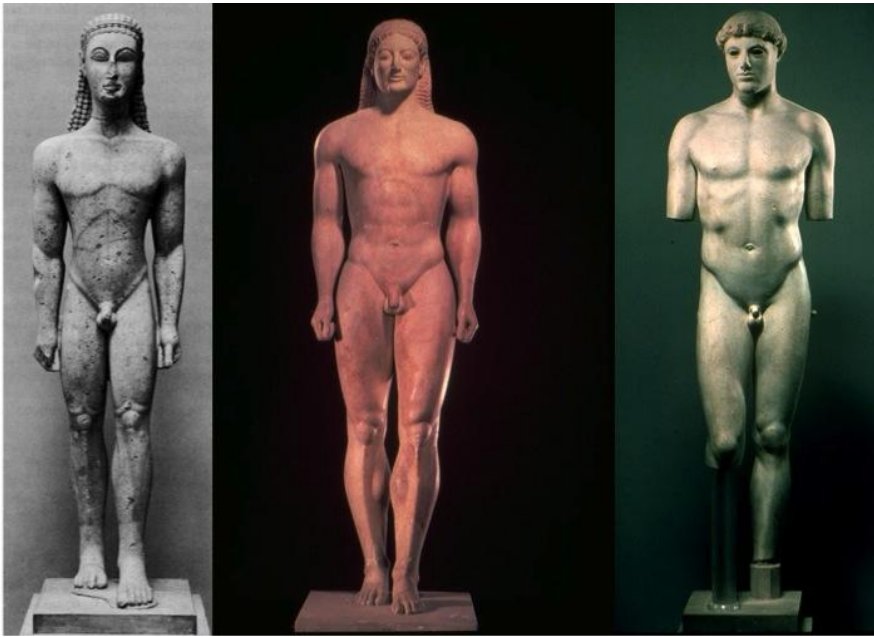


FIG. 105. Pantheon: Longitudinal section along the main axis 1:400.



Bilder til kunnskapsspørsmål 2:

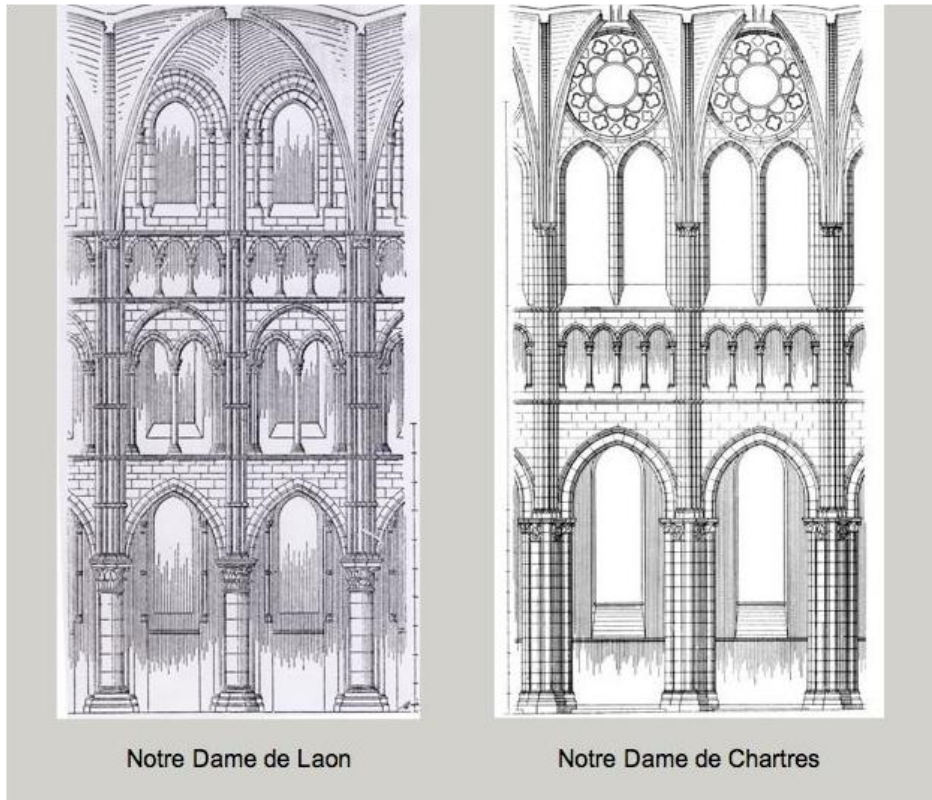


Kouros, New York, 600-590

Kouros, Aten, 530-20

Kritiosguten, Aten, før 480

Bilder til Kunnskapsspørsmål 3.



Notre Dame de Laon

Notre Dame de Chartres