

**Våren 2012**

**Dato: 25. Mai 2012**

**Skoleeksamen**

**Emne: KUN1001 – Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen**

Antall timer: 8

Oppgavesettet er på 2 sider + 12 sider bildevedlegg

Eksamen består av to deler; en essayoppgave (Del 1) og kunnskapsspørsmål (Del 2). Du må svare på begge delene.

**Velg en av tre oppgaver:**

**Enten:**

Oppgave 1:

Gjør rede for utviklingen av den greske mannsfiguren fra arkaisk til og med klassisk tid. Vedlagt billedmaterialet kan brukes som eksempler i besvarelsen.

**Eller:**

Oppgave 2:

Redegjør for ikonografien i det malte taket fra Ål stavkirke (sent 1200-tall) på grunnlag av de vedlagte bildene. Diskuter hvorvidt utvalget av motiver kan sies å utgjøre en gjennomtenkt helhet. Drøft hva slags funksjon disse bildene kan ha hatt i sin opprinnelige sammenheng i kor-taket i Ål stavkirke. ( se vedlagt billedmaterialet)

**Side 1 av 2**



**Eller:**

## Oppgave 3:

Renessansen i Italia står for en vitenskapeliggjøring og teoretisering av kunsten. Med dette som utgangspunkt skal du redegjøre for høyrenessansens maleri i Italia med hovedvekt på Leonardo, Michelangelo og Rafael. Vedlagt billedmaterialet kan brukes i besvarelsen.

**Del 2: Kunnskapsspørsmål (bruk ca. 1 time per oppgave)**

Svar på **tre** av seks følgende spørsmål (husk og skriv nummeret på oppgavene du har valgt i besvarelsen):

1. Beskriv portbygningen i Lorsch, ca. 800, og forklar byggets opprinnelige funksjon og arkitektoniske forbilder. Redegjør kort for hvordan dette bygget kan sies å inngå i Karl den stores gjenreisning av det vestromerske keiserdømmet og beskriv de viktigste karakteristika ved den karolingiske kulturen. Se vedlagte bilde.
2. Redegjør for viktige forskjeller mellom fransk og engelsk gotisk arkitektur. Bruk vestfasadene på katedralene i Wells (1220-40) og Reims (påbegynt 1235) som utgangspunkt for redegjørelsen. Se vedlagte bilder
3. Redegjør for den klassiske dorismen med utgangspunkt i Parthenon. Se vedlagte bilder.
4. Redegjør for Donatellos David, 1460? ( se bilde)
5. Beskriv og karakteriser Albertis fasadeskjerm til Santa Maria Novella, 1458-70. Se bilde
6. Analyser kort Robert Campins, Merode alter, ca. 1425. Se bilde