

**Våren 2016**

**Dato: 20.mai**

**Skoleeksamen**

**Emne: KUN1001 – Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen**

Antall timer: 8

Oppgavesettet er på 20 sider, bildevedlegg inkludert.

*Eksamen består av 1 essay og 3 kunnskapsspørsmål.*

***Essay:***

*Du skal svare på en av tre oppgaver (min. 2500 ord).*

***Kunnskapsspørsmål:***

*Kunnskapsspørsmål er delt inn i kategorier. Alle tre kategorier må besvares:*

- Antikken - svar på en av to oppgaver.*
- Middelalder - svar på en av to oppgaver.*
- Renaissance - svar på en av to oppgaver.*



**Del 1: Essay.**

*Velg én av tre mulige oppgaver (min. 2500 ord).*

*Enten:*

**Essay 1**

Vedlagte bilder viser grunnplaner og midtskip i tre franske middelalder kirker: Notre Dame i Laon, Nortre Dame i Amiens, og St. Sernin i Toulouse. En er romansk, en er unggotisk, og en er høygotisk (bildene ligger ikke nødvendigvis i den rekkefølgen).

Beskriv elevasjon og hvelv i hver og en av de tre kirker, og gjør rede for de formale særegenheter som skiller dem fra hverandre og plasserer dem i sine respektive stilperioder.

*Eller:*

**Essay 2**

I første halvdel av 1400-tallet ble det gjennomført flere utsmykkingsprosjekter i Firenze i tilknytning til Baptisteriet, Katedralen og Or San Michele. Donatello, Ghiberti, Brunelleschi og Nanno di Banco er blant de kunstnerne som anses som stilfornyere.

Bruk det vedlagte billedmaterialet for å anskueliggjøre stilfornyelsen og teoretiseringen av kunsten som karakteriserer ungrenessansen som periode.

*Eller:*

**Essay 3**

Michelangelos verk i kontekst. Michelangelos verk omfatter et stort spenn av uttrykk som ikke bare avspeiler hans tanker og ideer om kunst, men også endringer i samtiden. Bruk vedlagt billedmateriale for å anskueliggjøre begge deler.

**Del 2: Kunnskapsspørsmål****Antikken**

*Svar på en av to oppgaver*

*Enten:*

**Oppgave 1**

Vedlagt bilde viser et verk av Lysippos, *skraperen*, 330 f.Kr.

Hva skiller Lysippos, *skraperen* fra Polykleitos, *kanon*, 450-440 f.Kr.?

*Eller:*

**Oppgave 2**

Vedlagt bilde viser 3 greske søyleordner.

Gjør kort rede for de tre ordner.

**Middelalder**

*Svar på en av to oppgaver*

*Enten:*

**Oppgave 1**

Vedlagt bilde viser Gerokrusifikset i Kølnerdomen.

- a) Hvilken periode hører det til?
- b) Nevn en ting som gjør at Gerokrusifikset innehar en spesiell rolle i kunsthistorie.

*Eller:*

**Oppgave 2**

- a) Se på vedlagt bilde. Hvor finner du denne mosaikken?
- b) Når ble den laget?
- c) Hvem er mannen i midten?

**Renessanse**

*Svar på en av to oppgaver*

*Enten:*

**Oppgave 1**

Ta utgangspunkt i Robert Campin's Mérode alter. Hva er det karakteristiske ved 1400-tallets kunst nord for Alpene sammenlignet med ungrenessansen i Italia.

*Eller:*

**Oppgave 2**

På bilde ser du Albertis *Palazzo Rucellai*, 1452. Hva er det karakteristiske ved bygningen?