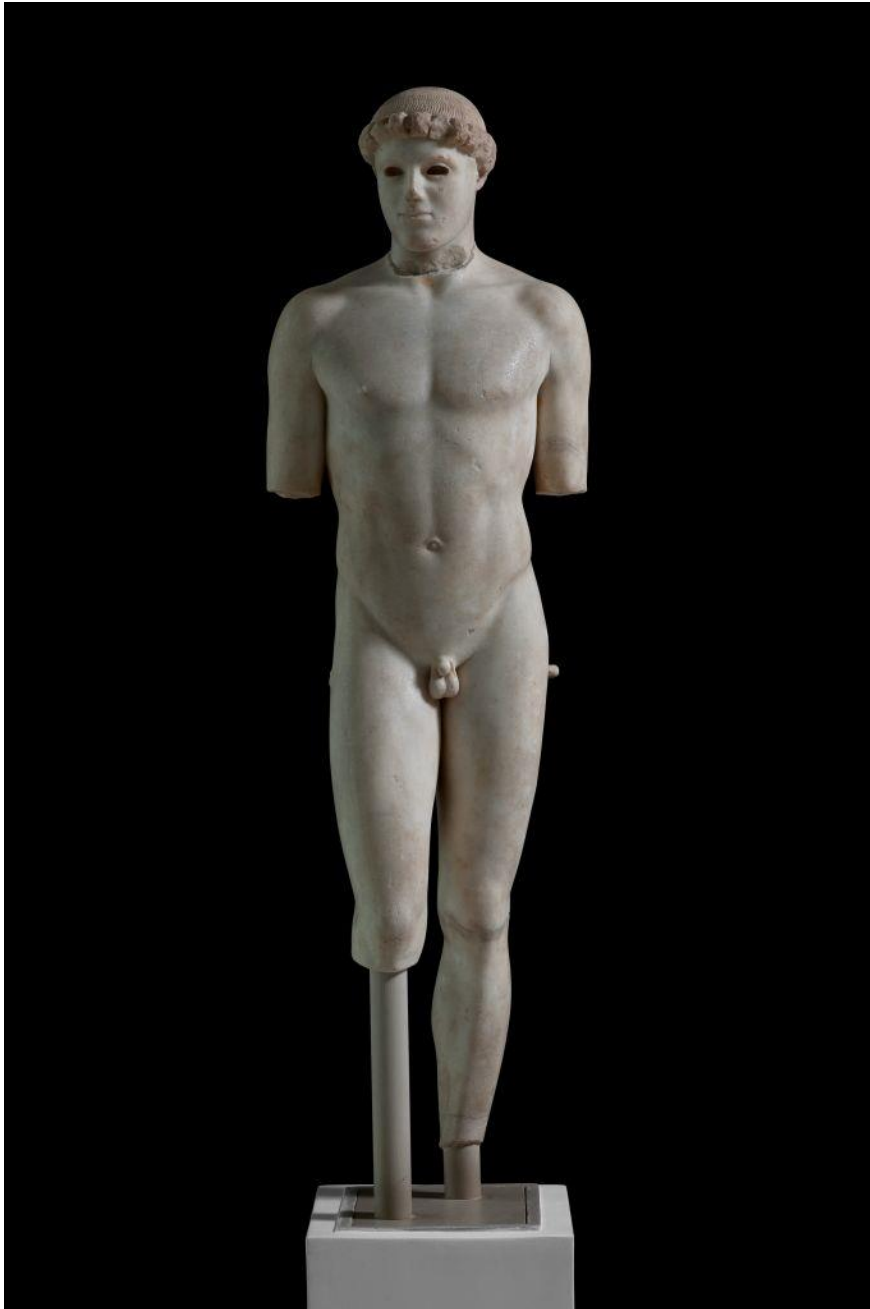


Bilder til essay 1



Kritios gutten, ca. 480 f. Kr. marmor



Polykleitos, *Doryphoros*, ca. 450-440 f. Kr. Romersk marmorkopi av bronseoriginal



Praxiteles, *Hermes og Dionysos*, 330-270, kopi av marmororiginal



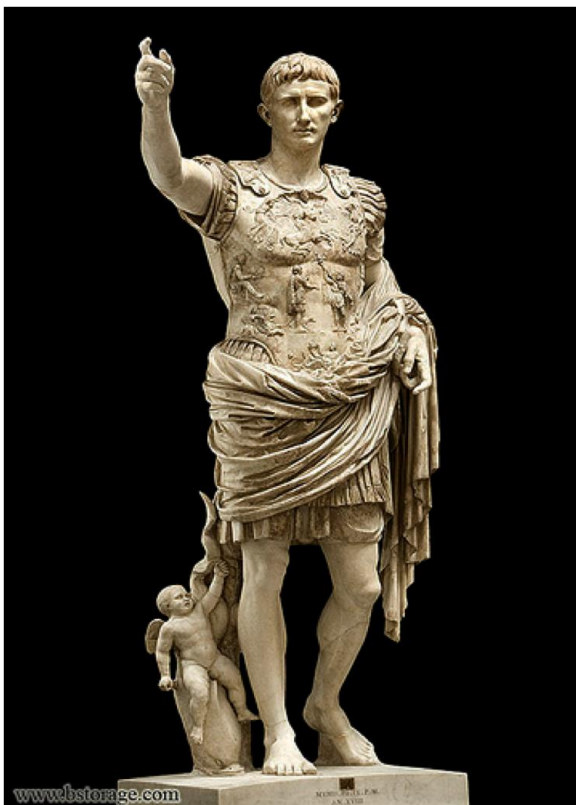
Lysippos, *Skraperen*, ca. 330 f.Kr. kopi i marmor av bronse original



Døende Galler, romersk kopi i marmor av bronseoriginal fra Pergamon, ca.230-220 f.Kr.



Laokoon og hans sønner, marmor, tidlig første århundre f. Kr.
Kunstnere: Athanadoros, Hagesandros og Polydoros fra Rhodos



Augustus Prima Porta, kopi i marmor fra original i bronse fra ca., 20 f.KR.

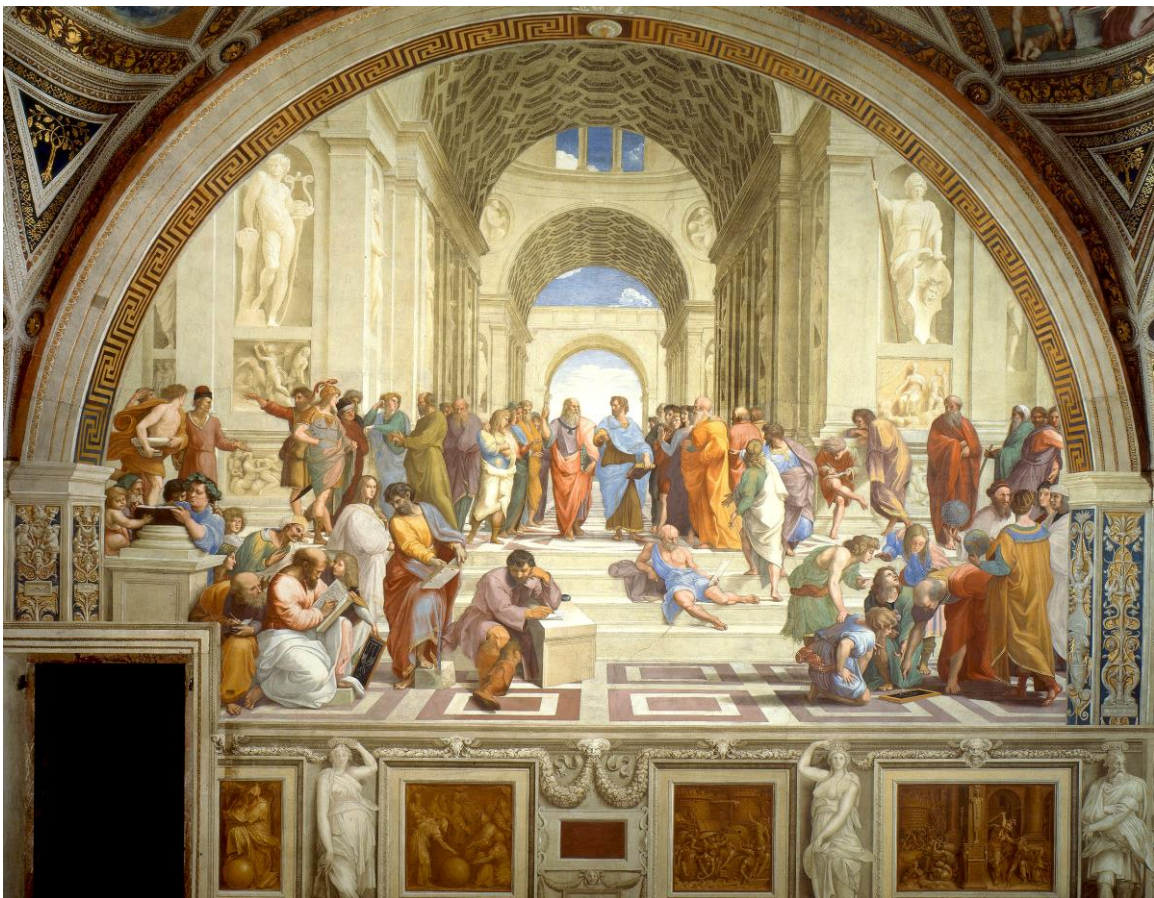


Augustus togakledd

Bilder til essay 2



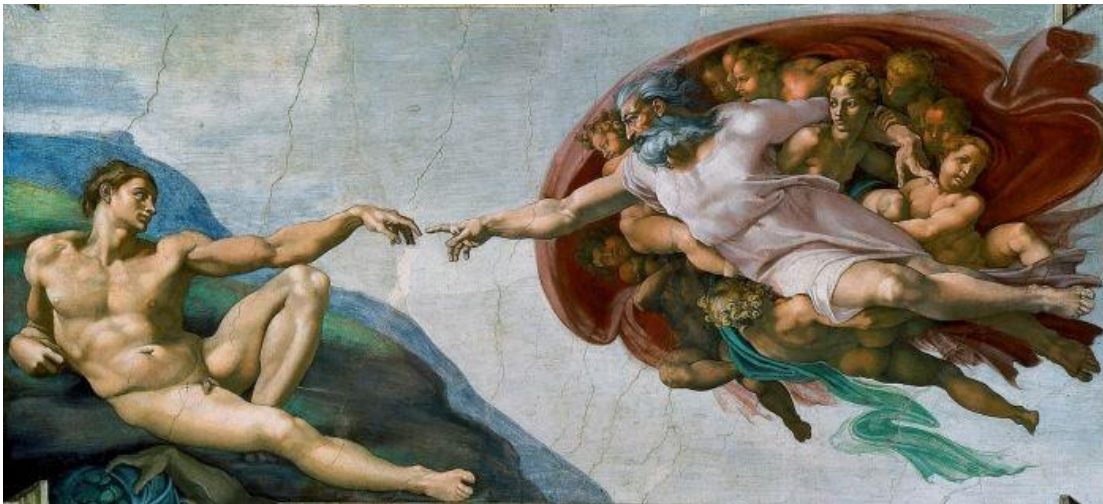
Leonardo, *Nattverden*, ca. 1495 – 1498, Santa Maria delle Grazie



Rafael, *Skolen I Athen*, Stanza della Segnatura, Vatican, 1509-1511



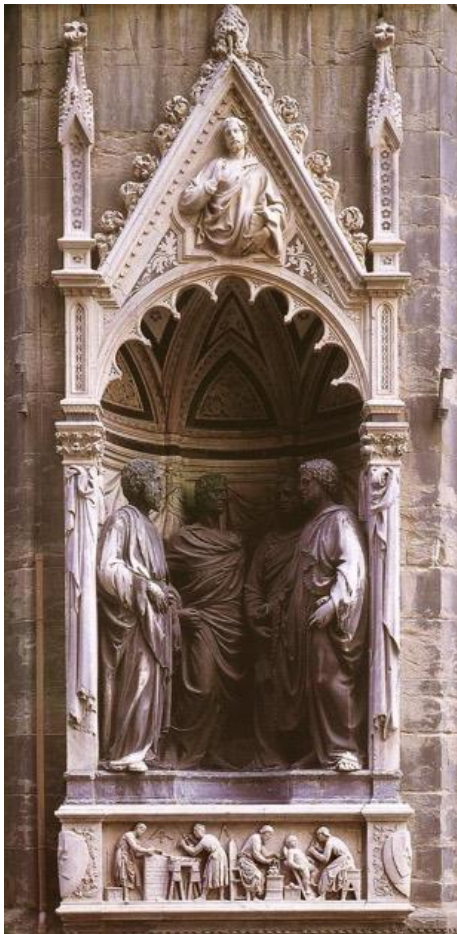
Michelangelo, Det sikstinsk taket, 1508-1512



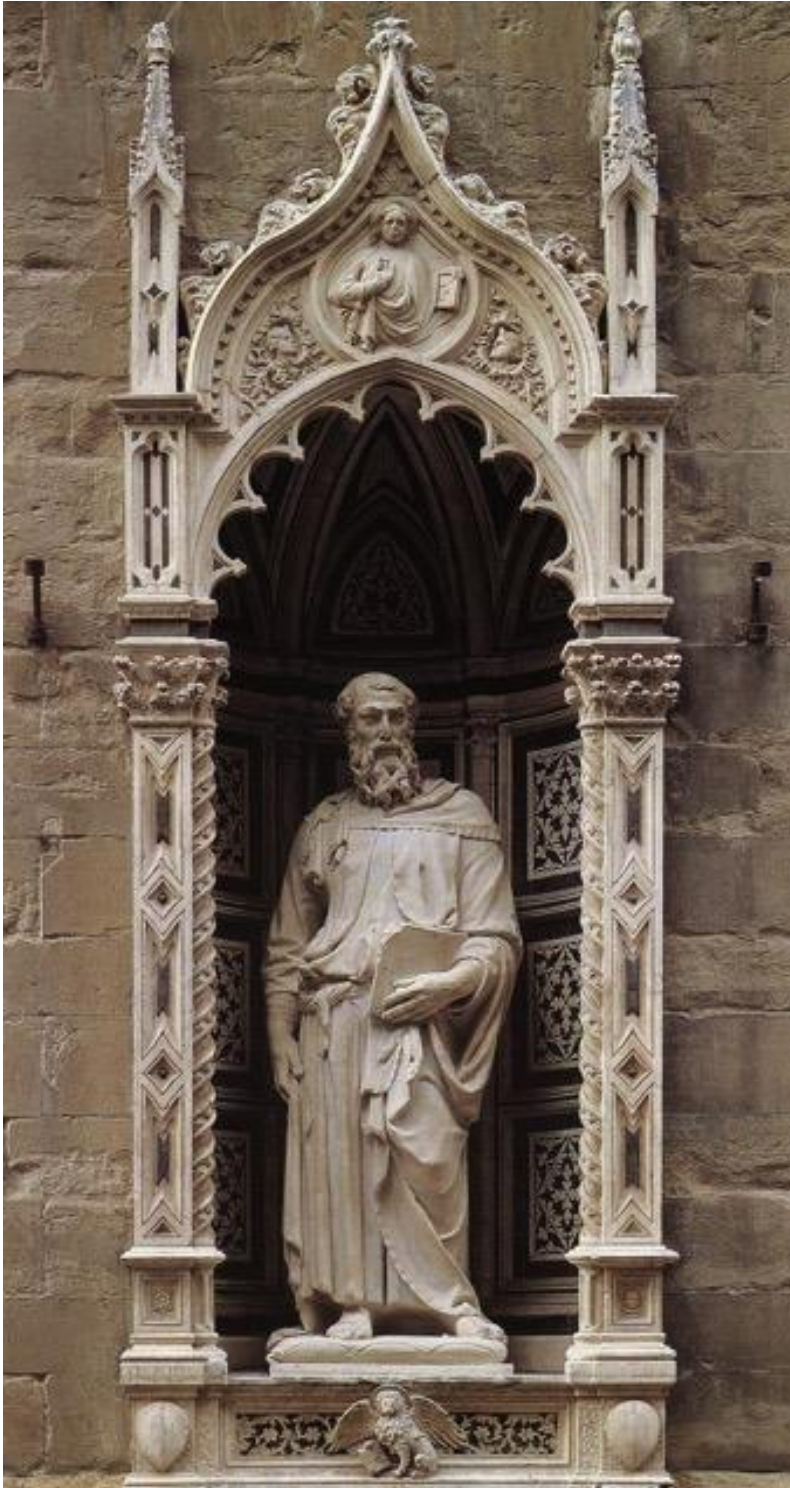
Michelangelo, Adams skapelse, Det sikstinske taket, 1511-1512



Isaaks ofring, San Giovanni, baptisteriet, konkurranse 1401 - konkurranseutkast
Ghiberti
Brunelleschi



Nanni Di Banco, fire kronhelgener, Or San Michele, 1410-1416



Donatello, *Den hellige Markus*, 1411-1413, Or San Michele



Donatello, *Sankt Georg*, 1410 -1415, Or San Michele



Donatello, *Sankt Georgs kamp mot dragen*, 1417



10.50 *The Head of the Baptist Brought Before Herod*, detail of the baptismal font, with perspective measures superimposed, 1423–27, **Donatello**, San Giovanni, Siena. Gilt bronze, 23½ × 23½" (60 × 60 cm)

Donatello, *Herodes fest*, 1423–27, San Giovanni, Siena



Ghiberti, *Paradisører*, 1425-52, Baptisteriet



Josefs historie



Møte mellom dronningen Sheba og kong Salomon



Isaac og hans sønner



Donatello, *David*, ca. 1440-1460, bronse

Kunnskapsspørsmål – antikken

Oppgave 1

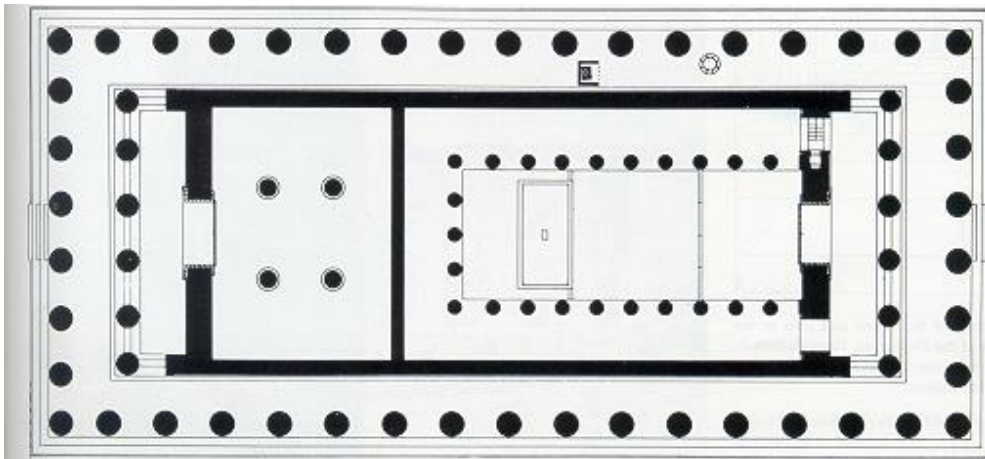


Helios og hans hester, Dionysos (Herakles) 438-432 f.kr



Tre guddinner 438-432 f.kr.

Oppgave 2



Parthenon, grunnplan, Akropolis, 447-442 f. Kr.



Parthenon

Kunnskapsspørsmål – middelalder

Oppgave 1



Giotto, Lamentatio (begråtelse) , Arena kapell, Padua, ca.1305

Oppgave 2



Bebudelse og Visitasjon, jambeskulptur, vestfasade, ca. 1230-1255

Kunnskapsspørsmål – Renessansen

Oppgave 1



Parmigianino, *Madonna med den lange halsen*, 1534-1540

Oppgave 2



Robert Campin, *Mérode altarpiece*, 1425-28