

i **Formalia**

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

KUN1001 - Billedkunst og arkitektur frå antikken til renessansen

Vår

Heimeeksamen

Utlevering av oppgåve: 3.6.2019, kl.11:00.

Innlevering av svar på oppgåva: **6.6.2019, kl. 11:00.**

Formelle krav:

- Du må nytte relevant pensumlitteratur
- Omfang: 5-7 sider à 2.300 teikn. Ev. bilete er vedlegg, og reiknas ikkje med i sidetalet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgåva vert vurdert med bokstavkarakterar A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Svar utan kildetilvisingar (noteapparat og litteraturliste) godtas ikkje. Vi opplyser om at Chicago-stilen er føretrekt på kunsthistorie. Vi forventar at alle svar oppfyller formelle krav til akademisk skriving:
<http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>
- Dersom du leverer eit svar med mangelfulle eller misvisande kildetilvisingar kan du verte mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil. Sjå: <https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/>

NB! Du kan endre målform øvst til høgre

1 Oppgavetekst

Vel *éi* av følgende tre oppgaver:

Anten:

Oppgave 1

Brunelleschi, Masaccio, Ghiberti, Donatello høyrer til ein generasjon med kunstnarar i Firenze som er knytt til eit nytt kunst- og kunstnarideal. Alberti skriv teorien sin om maleri i 1435/36 i relieff til dei nye ideals. Gjer greie for sentrale punkter i Albertis teori. Relater og kontekstualiser teorien hans i høve til ungrenessansens kunstnariske innovasjonar. Bruk gjerne også bileteksempel.

Eller:

Oppgave 2

Gjer greie for Michelangelos verk sett i kontekst. Michelangelos verk omfattar eit stort spenn av uttrykk som avspeglar hans skiftande tankar og idear om kunst, men også endringar i samtida. Bruk gjerne også bileteksempel frå både skulptur og maleri.

Eller:


Oppgave 3

Gjer greie for 1400-tallets bildekunst nord for Alpene med utgangspunkt i Jan van Eyck, Robert Campin og/eller Rogier van der Weyden og sjå kunsten deira i relasjon og i kontrast til ungrenessansen i Italia. Bruk gjerne også bileteksempel.



Last opp fila her. Maks ei fil.

Det er høve til å laste opp følgjande filtypar: **.pdf** Maksimal filstorleik er **1 GB**.

 Vel fil for opplasting

Maks poeng: 0