

## **i** Informasjon

**KUN1001 - Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen**

**Våren 2019**

**Tirsdag 28. mai (4 timer)**

--

***Eksamen består av kunnskapsspørsmål delt inn i kategorier A, B og C. Du må svare på alle kategoriene.***

***Krav til lengde per svar: 600 – 800 ord***

Kategori **A** - Antikken - svar på ei av to oppgaver.

Kategori **B** - Mellomalderen til og med 1300-talet - svar på ei av to oppgaver.

Kategori **C** - Renaissance - svar på ei av to oppgaver.

Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.

Ingen hjelpemiddel er tillate.

*Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom dei ulike oppgavene, men hugs at du må svare på kvar oppgave under riktig oppgavenummer.*

NB. Du kan velje målform øvst til høgre.

# 1 Kategori A - Antikken

**Du skal svare på éi (1) av to oppgåver (600-800 ord)**

*Anten*

## Oppgåve 1












Ta utgangspunkt i bileteksempla: Det eine biletet viser en detalj frå prosesjonsfrisen på Augustus' fredsalter (*Ara Pacis Augustae*), 13 – 9 f.Kr.. Dei andre bileta er utsnitt frå *Parthenonfrisen*, 447 – 438 f.Kr., og viser detaljer av den panathenske prosesjonen. Gjør en kort formalanalyse av prosesjonsfrisene og forklar kvifor keisar Augustus valde eit formalt uttrykk som vist i utsmykkinga til *Ara Pacis*.

*Eller*

## Oppgåve 2

Polykleitos er kjend for sin kanon om proporsjoner. Gjer kort greie for kanonen hans og samanlikn hans kanon med Lysippos' kanon frå seinklassisk tid. Se vedlagte bilete av Polykleitos, *Doryphoros*, 450 – 440 f.Kr. og Lysippos, *Skraperen*, ca. 330 f.Kr.

**Skriv svaret ditt her...**

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ABC | 

Words: 0

Maks poeng: 0

## 2 Kategori B - Middelalder

*Du skal svare på éi (1) av to oppgaver (600-800 ord)*

*Anten*

### Oppgave 1












Gjer greie for den karakteristiske bygningsstrukturen i den gotiske katedralen i Frankrike med utgangspunkt i den høg-gotiske katedralen i Amiens. Bruk vedlagte bilete.

*Eller*

### Oppgave 2

Gjer greie for og kontekstualisér Giotto's stil med utgangspunkt i verket *Lamentatio (Begråtelsen)*, Arena kapellet, 1305 - 1306. Bruk vedlagt bilde.

**Skriv svaret ditt her...**

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ABC | 

Words: 0

Maks poeng: 0

### 3 Kategori C - Renaissance

*Du skal svare på éi (1) av to oppgaver (600-800 ord)*

*Anten*

#### Oppgave 1











Gjer greie for nokre karakteristiske trekk ved den tidlige renessansen nord for Alpene med utgangspunkt i Robert Campin, *Mérode triptyk*, ca. 1425-1428. Bruk vedlagt bilete.

*eller*

#### Oppgave 2

Gjer greie for og kontekstualisér Rafaels bilete *Skolen i Athen*, i Stanza della Segnatura, 1509 - 1511. Bruk vedlagt bilete.

**Skriv svaret ditt her...**

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  $\Sigma$  | ABC | 

Words: 0

Maks poeng: 0

**Question 1**  
Attached



**Bilder til kategori A - antikken, oppgave 1**



*Parthenonfrisen*



*Parthenonfrisen*



*Ara Pacis*

**Bilder til kategori A - antikken, oppgave 2**

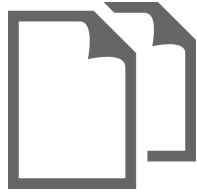


*Doryphoros*



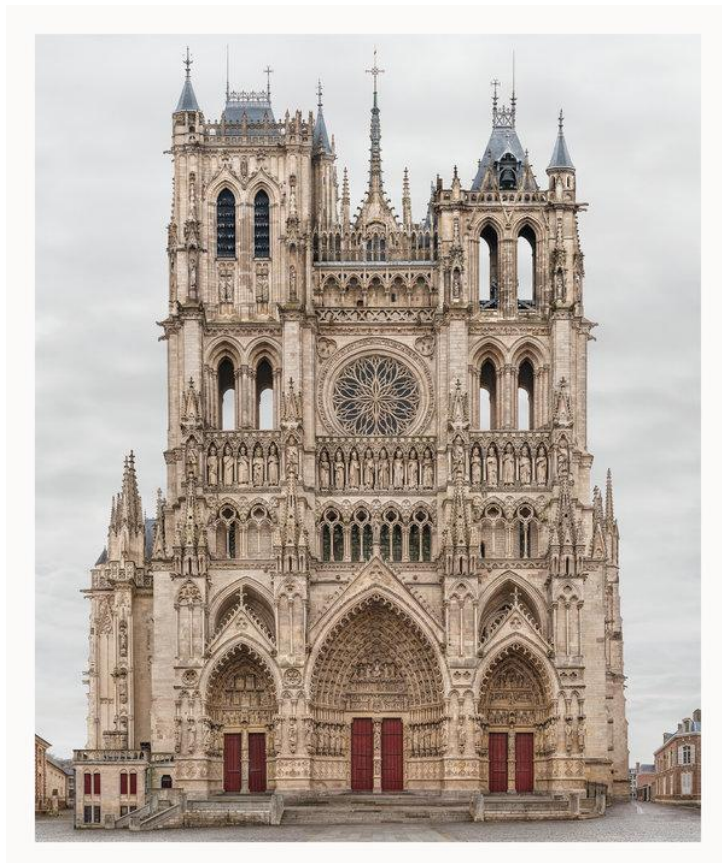
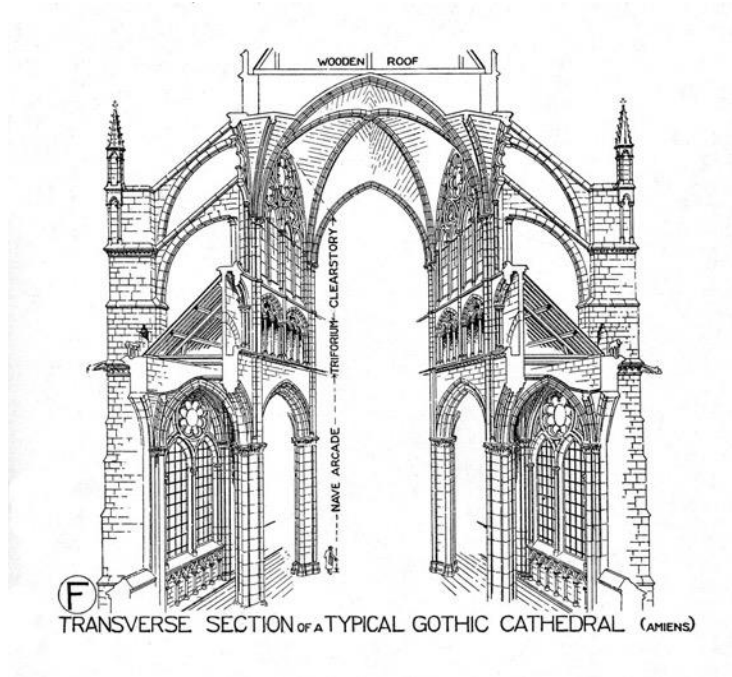
*Skraperen*

**Question 2**  
Attached





## Bilder til kategori B - middelalder, oppgave 1



Amiens, høygotikk, påbegynt 1220

Bilder til kategori B - middelalder, oppgave 2



Giotto, *Lamentatio*, 1305 – 1306, Arena kapellet

**Question 3**  
Attached

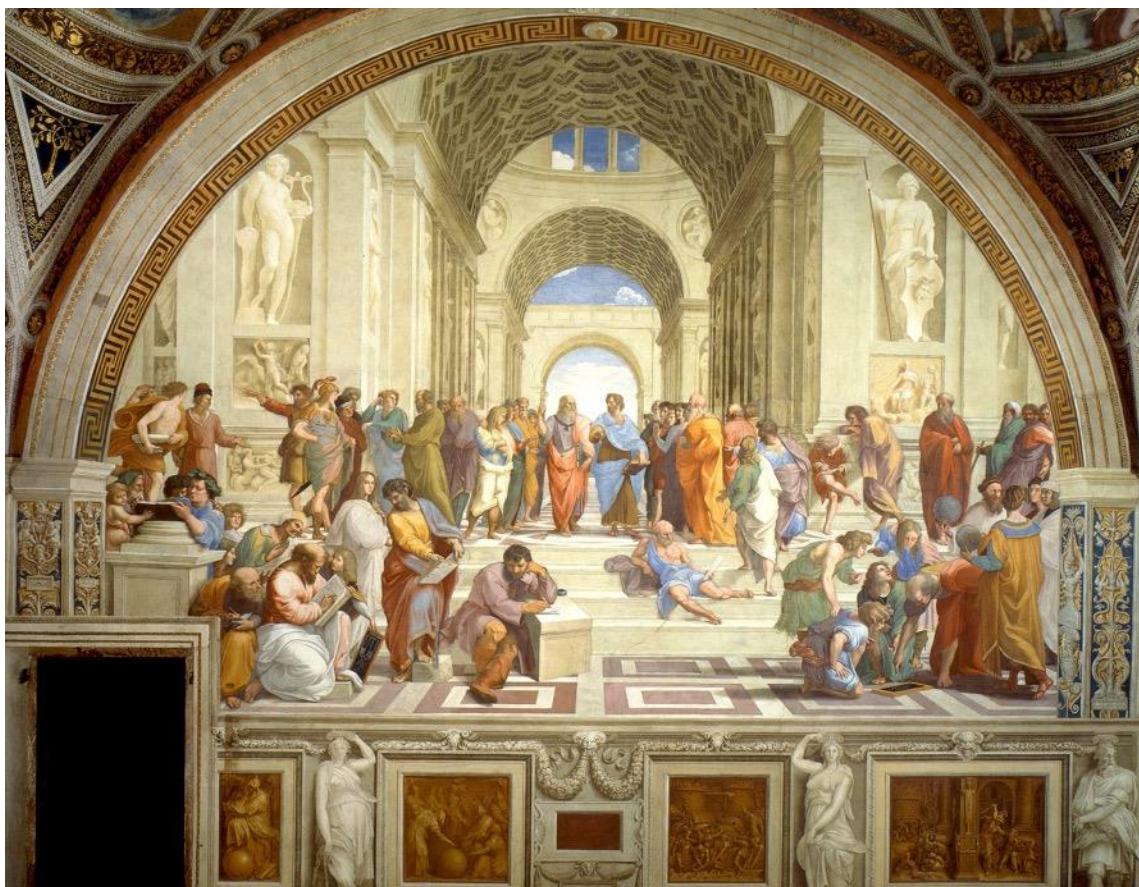


**Bilder til kategori C - renessanse, oppgave 1**



Campin, *Mérode triptyk*, ca. 1425-1428

**Bilder til kategori B - renessanse, oppgave 2**



*Skolen i Athen*, i Stanza della Segnatura, 1509-1511