

## i Formalia

### **KUN1001 - Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen**

**Våren 2021**

**Utsatt eksamen (4 timer)**

Det er automatisk lagring av besvarelsen din i Inspera hvert 15. sekund. Ved eksamenslutt vil besvarelsen din automatisk leveres til sensur. Etter å ha startet prøven, ser du din gjenværende tid oppe til venstre.

Du kan endre språk i Inspera ved å trykke på ikonet oppe til høyre.

Hvis du ønsker å trekke deg underveis, trykk på ikonet i høyre hjørne for å få opp valget «jeg vil trekke meg».

#### **Praktisk informasjon om eksamen:**

Kunnskapsspørsmål knyttet til pensum:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/KUN1001/v20/pensumliste/index.html>

**To (2)** av fire oppgaver skal besvares.

#### **Sitat- og kildebruk**

Det er viktig at du setter deg inn i reglene for sitat- og kildebruk:

<https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>

På korte digitale hjemmeeksamener (2-6 timer) er det ikke påkrevd med litteraturliste på slutten av besvarelsen. Dersom du bruker andres materiale i besvarelsen din uten å opplyse om det, kan det bli regnet som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlige konsekvenser for deg som student, for mer informasjon se <https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

#### **Kontaktinformasjon**

Dersom du har tekniske problemer med Inspera eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70 eller send e-post til [eirik.finne@ifikk.uio.no](mailto:eirik.finne@ifikk.uio.no)

Vi er tilgjengelige fra en halv time før eksamen starter.

Dersom du har faglige spørsmål, send epost via [eirik.finne@ifikk.uio.no](mailto:eirik.finne@ifikk.uio.no) (KUN de 2 første timene av eksamen).

Lykke til!

## i Instruks

### Formalia som gjelder for 4 timers digital hjemmeksamen – KUN1001 – våren 2021

Siden dere jobber hjemmefra og har mulighet å slå opp i pensum, søke på nett, slå opp i podcast- og forelesningsnotater eller ha mulighet å høre på podcast om igjen, må oppslagene registreres. Dette regnes som kilder dere må referere til. Som hovedregler gjelder at oppgaven din skal være ditt eget, selvstendige arbeid, og et resultat av egen læring og arbeidsinnsats.

Du kan bruke andres arbeid og materiale som

- kilde til informasjon om temaet ditt.
- kilde for å støtte og illustrere resonnementene dine.

Kilder kan være opplysninger, resonnementer og argumenter fra litteratur, pensum, forelesningsnotater, podcast, nettsider, andre studenter sine svar eller egne tidligere leverte svar. Du skal oppgi alle kildene du benytter i oppgaven.

I en 4 timers hjemmeksamen behøver dere ikke å referere til allmennkunnskap eller til det dere husker fra pensum/ litteratur/ podcast/nettoppslag. Kildebruk i denne type eksamen er knyttet til konkrete søk og oppslag som gjøres i eksamenssituasjonen.

**NB! Når du svarer rett inn i Inspira kan du ikke lage fotnoter, derfor må du bruke parantesreferanser.**

Referansene behøver heller ikke å være helt korrekte - Du skal bare angi forfatter og sidetall. Du skal ikke lage litteraturliste.

# 1 Oppgaver

**Du skal svare på to (2) av fire oppgaver. Skroll ned for å finne editoren du skal besvare oppgavene i.**

[Vedlegg som pdf](#)

## **Oppgave 1 (antall ord ca. 800-1000)**

Ta utgangspunkt i billedeksemplene: Det ene bilde viser vestgavlen i Artemis templet fra ca. 600-580 f.Kr. De andre bildene viser deler av østgavlen i Parthenon templet, ca. 438-432 f. Kr.

Redegjør for skulpturenes formale og stilistiske særtrekk og ikonografi og kontekstualiser i forhold til de kunsthistoriske periodene skulpturene tilhører.

Vedlagt bilde.

## **Oppgave 2 (antall ord ca. 800-1000)**

Ta utgangspunkt i billedeksemplene: Det ene bilde viser jambeskulpturen i kongeportalen i Chartres, ca. 1145-1155. Det andre bilde viser jambeskulpturen i vestfasaden i katedralen i Reims, ca. 1230-1255. Gjør rede for skulpturenes formale og stilistiske særtrekk og kontekstualiser i forhold til de kunsthistoriske periodene skulpturene tilhører.

Vedlagt bilde.

## **Oppgave 3 (antall ord ca. 800-1000)**

Gjør kort rede for noen karakteristiske trekk ved den tidlige renessansen nord for Alpene med utgangspunkt i Robert Campin, *Mérodealter*, ca. 1425-1428.













Vedlagt bilde.


## **Oppgave 4 (antall ord ca. 800-1000)**

Gjør kort rede for noen karakteristiske trekk ved manierismen med utgangspunkt i Parmigianino, *Madonna med den lange halsen*, 1534-1540.

Bruk vedlagt bilde.

Skriv ditt svar her...

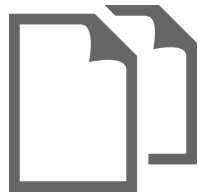
Format ▾ | **B** *I* U  $x_2$   $x^2$  |  $I_x$  |   |    |   |   |  |  |  |



Words: 0

Maks poeng: 0

**Question 1**  
Attached



Billedvedlegg

Oppgave 1



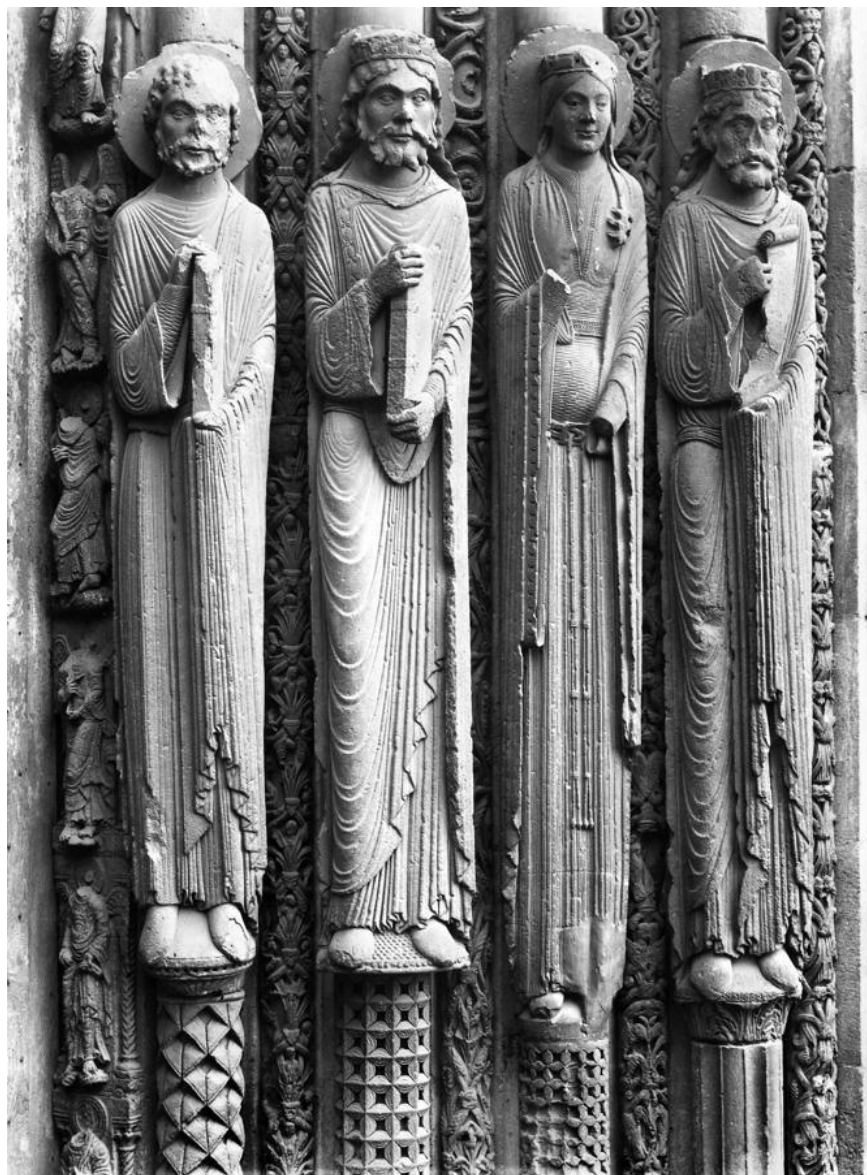
Vestgavlen i Artemis templet fra ca. 600-580 f.K



Østgavlen i Parthenon templet, ca. 438-432 f.Kr.

Billedvedlegg

Oppgave 2



Jambesulpturen i kongeportalen i Chartres, ca. 1145-1155

Billedvedlegg



Jambeskulpturen i vestfasaden i katedralen i Reims, ca. 1230-1255

Oppgave 3



Robert Campins, *Mérodealter*, ca. 1425-1428



Billedvedlegg

Oppgave 4



Parmigianino, *Madonna med den lange halsen*, 1534-1540