

Høsten 2014

Dato: 25. november

Skoleeksamen 8 timer

Emne: KUN1002 – Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid

Oppgavesett: 12 sider

Eksamen består av to deler som begge skal besvares. I **del I** skal du skrive **ett** akademisk essay. I **del II** skal du svare på 3 av 6 kunnskapsspørsmål.

Del I Essay

Velg **én** oppgave. Estimert tid: ca. 5-6 timer.

1. Diskuter relasjonen mellom arbeidene til Paul Cezanne (1839-1906) og det kubistiske maleriet. Vedlagte bilder kan brukes i besvarelsen.

Eller 2. Romantikken fortoner seg ulikt i de enkelte europeiske land i forhold til motiv, formspråk og kontekst. Redegjør for romantikkens billedkunst i minst to land. Vedlagte bilder kan brukes i besvarelsen.

Eller 3. Annibale Carracci og Carvaggio var samtidige. Deres formale uttrykk og tilnærming til maleriet var veldig forskjellig. Gjør rede for deres billedkunst i relieff til hverandre og i forhold til barokken som periode. Se også nærmere på de to kunstneres betydning for utvikling av 1600-tallet europeiske malerkunst. Vedlagte bilder kan brukes i besvarelsen.

Del II Kunnskapsspørsmål

Du skal **besvare 3** av 6 spørsmål. Estimert tid ca. 2-3 timer.

1. Redegjør for noen av hovedideene i konstruktivismen. (Du kan bruke vedlagt bilde)
2. Beskriv de meste sentrale trekkene ved performance som kunstpraksis. (Du kan bruke vedlagt bilde)
3. Redegjør for vesentlige trekk fra Le Corbusiers arkitektur på 1920-tallet.
4. Redegjør for noen sentrale ideer ved Frank Lloys Wrights villaer fra perioden ca. 1895-1910.
5. Redegjør for de mest sentrale trekkene i realismen på 1800-tallet. (Du kan bruke vedlagte bilder)
6. Under Napoleon III utviklet Paris seg til en moderne storby. Redegjør kort for Georges-Eugène Haussmanns byregulering og dens betydning for 1800-tallets billedkunst.



Bilder til Del 1 oppgave 1



Cezanne, Maison et ferme du Jas de Bouffan, House and Farm at Jas de Bouffan 1885-1887



Braque, Man with Guitar, 1911

Bilder til del 1 oppgave 2

Caspar David Friedrich, Munken ved havet, 1809-10



Caspar David Friedrich, Måneoppgang ved havet, ca. 1822



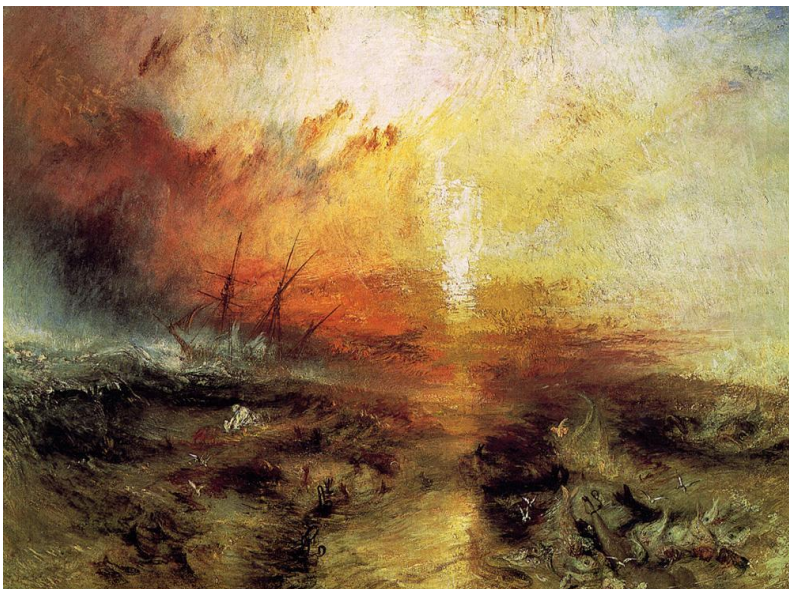
Gericault, Medusas flåte, 1818



Delacroix, Vergil og Dante, the Barque of Dante, 1822



Delacroix, Slaget på Chios, 1824



Turner, Slaver som kaster døde og døende over bord, 1840

Bilder til del 1 oppgave 3



Caravaggio, Bacchus, 1595



Caravaggio, Madonna med slangen, 1605-06



Caravaggio, Jomfru Marias død, 1605-06



Caravaggio, Flykten til Egypt, 1597



Annibale Carracci, Landskap med flykten til Egypt, 1604



Annibale Carracci, Pieta, 1599

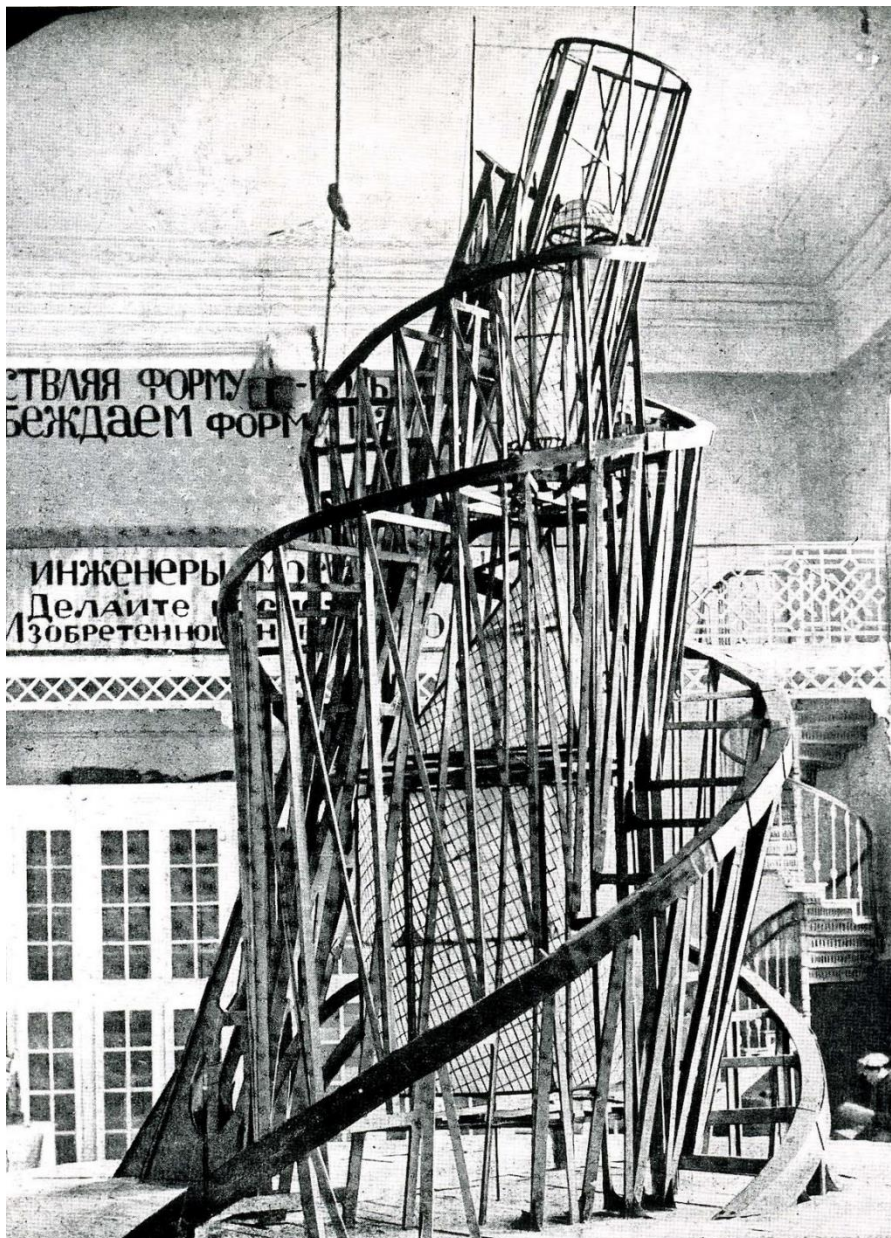


Carracci, Galleria Farnese, 1595-1600



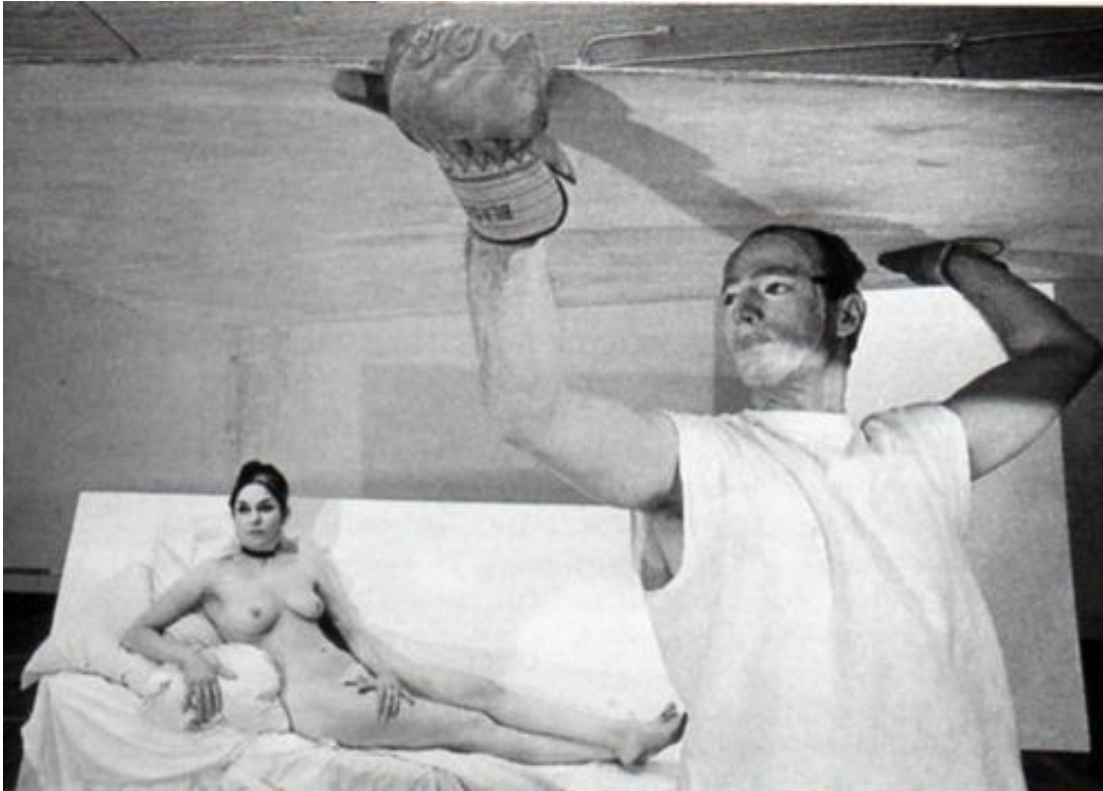
Carracci, Galleria Farnese, Bacchus og Ariadne

Del II, oppgave 1



Tatlin, Monument over den III. Internasjonale, 1919-20

Del II oppgave 2



Robert Morris, Site, 1965

Del II oppgave 5

Courbet, Begravelse i Ornans, 1849



Manet, frokost i det grønne, 1863