

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

KUN1002 - Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid

Høst 2020

Hjemmeeksamen

Formelle krav:

- Du må bruke relevant pensumlitteratur. Du kan i tillegg bruke spesialisert tillegglitteratur.
- Omfang: 5-7 sider. Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg. Anbefalt skrifttype er Times New Roman eller Calibri (12 pkt.) linjeavstand 1,5.
- Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie. Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Dersom du leverer et svar med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil.
Se: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/inspera-innlevering/index.html>

1 Oppgavetekst

Velg én av følgende to oppgaver:

Enten:

Oppgave 1 (5-7 sider, for mer informasjon se formalia)

Velg ut og diskuter hvordan sentrale moderne arkitekter i årene 1907-1914, 1925-1930 og 1945-55 responderer på samfunnets behov og representerer ulikheter i det arkitektoniske uttrykket i aspekter som planløsninger, eksteriør og forholdet til omgivelsene.

Eller:


Oppgave 2 (5-7 sider, for mer informasjon se formalia)

Drøft behandlingen av Alberto Giacometti i pensumboken Art Since 1900 med henvisninger til de avsnitt der denne kunstneren er behandlet. Drøft deretter hvordan ett verk av Giacometti som du velger fra de av kunstnerens verker som illustrert i boken, kan belyses ut fra minst en av teoriene som blir gjennomgått av bokens forfattere i den delen som er betegnet "Introductions 1 -4", som kommer før den kronologisk oppbygde del av boken. Plasser det valgte verket også inn i en stilhistorisk sammenheng. Avslutt ditt essay med en kort oppsummering - maks ti linjer og en kort vurdering av bokens behandling av kunstneren.



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **2 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0