



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2010

Dato: 8. april 2010

Skoleeksamen

Emne: KUN1020 – Middelalder

Antall timer: 4

Antall sider: 6

Eksamen består av 2 deler

I. Essay (ca. 3 timer)

II. Kunnskapsspørsmål relatert til perioden (ca. 1 time)

Del I

Essay (anbefalt tid ca. 3 timer) Velg **én** av tre oppgaver:

1. Den ottonske basilikaen

Ta utgangspunkt i St. Michael i Hildesheim (1001–1031) for en beskrivelse av den ottonske basilikaen som bygningstype (se Fig. 1–3). Hvilke trekk går tilbake til de tidlig kristne basilikaene, og hvilke trekk er nye og leder videre inn i den romanske arkitekturen?

2. Fasadeskulpturen på Notre Dame i Reims

Redegjør bildprogrammet på fasaden till Notre Dame i Reims med utgangspunkt i Fig. 4–6. Hvilke episoder fra Bibelen vises i Fig. 5? Hvordan skiller den gotiske fasadeskulpturen seg stilistisk og ikonografisk fra skulpturen på en romansk kirkefasade?

3. Norge: Kirkerom og utsmykning i middelalderen

Beskriv utformningen og innredningen av et norsk kirkerom under middelalderen. Hvilke typer bilder fantes der, hvilken plassering hadde de? Hvordan endret utformningen av kirkerommet seg fra den romanske til den gotiske perioden?

Fig. 1, 2: St. Michael, Hildesheim

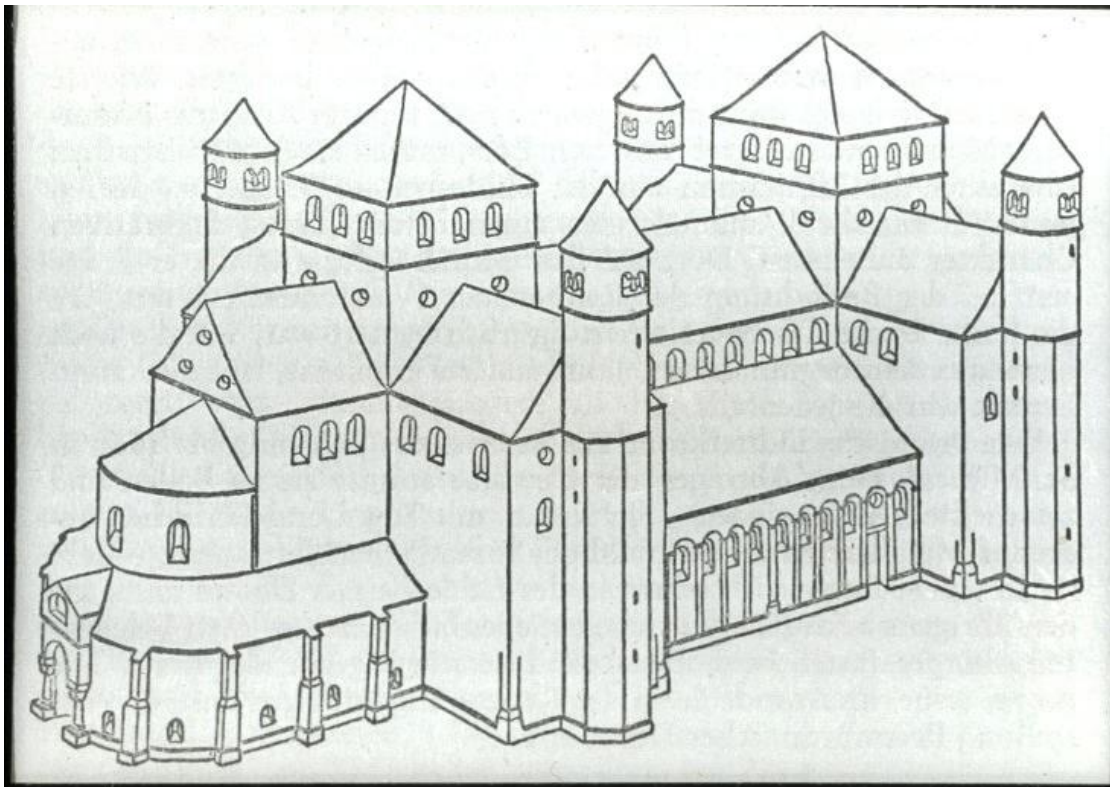
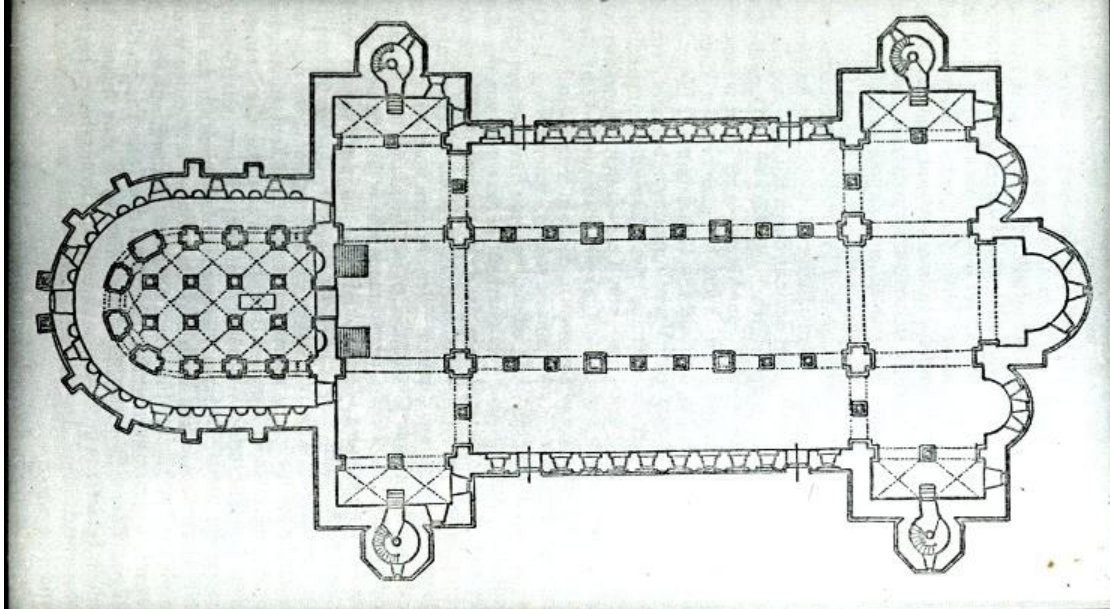


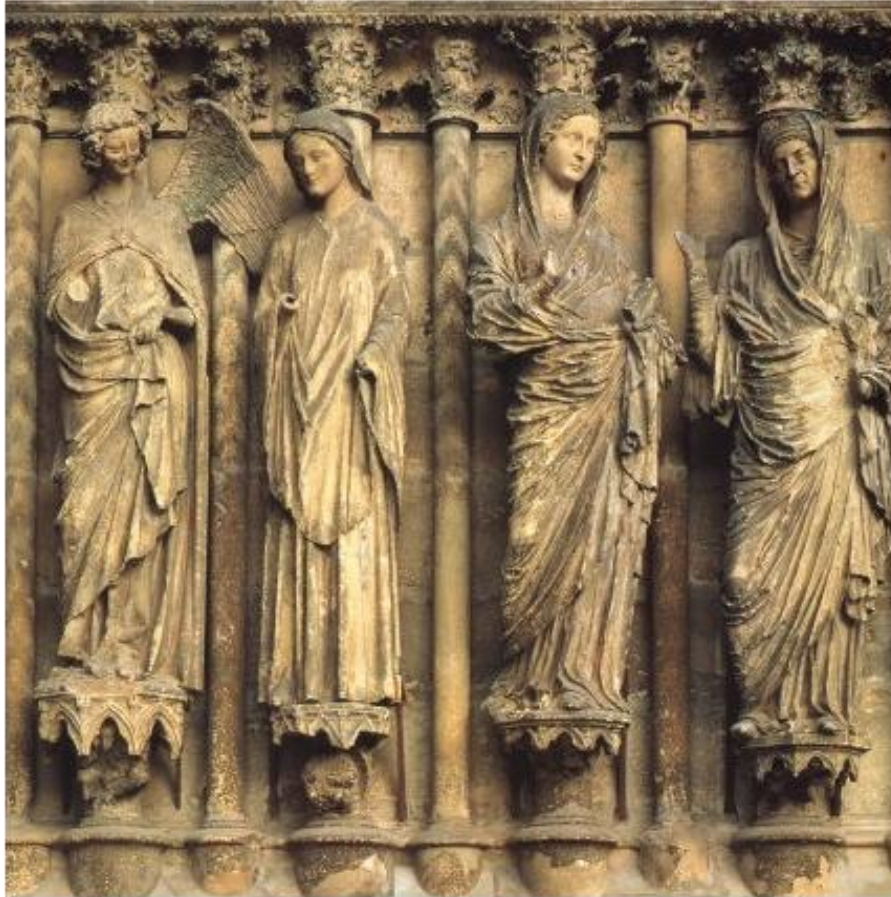
Fig. 3: St. Michael, Hildesheim



Fig. 4: Notre Dame i Reims



Fig. 5, 6: Notre Dame i Reims



Del II

Kunnskapsspørsmål (anbefalt tid ca. 1 time). Besvar **tre** av seks spørsmål:

1. Hva er *Ravenna* kjent for?
2. Hva er en *carpet page*?
3. Hvor i Nidarosdomen ligger *oktogonen*, hvordan ser den ut og hvilken funksjon hadde den i middelalderen?
4. Hva er *Bayeux-teppet*?
5. Hva betegner begrepet *flamboyant* og når i tiden hører det hjemme?
6. Hva er en *pietà*? Når oppstår *pietà*-motivet?