

# UNIVERSITETET I OSLO

## Det historisk-filosofiske fakultet

**Eksamen i:** KUN1040 – Barokk og klassisisme  
**Eksamensdag:** Fredag 19. november  
**Tid for eksamen:** Kl. 14:30-18:30  
**Tid for sensur:** Fredag 10. desember kl 14.00 ved oppslag på instituttet  
**Oppgavesettet er på 1 side**

**NB! Skriv tydelig (pga gjennomslag)!**

**Eksamen består av 2 deler: Del I - en drøftingsoppgave**

**Del II - kunnskapsspørsmål relatert til perioden**

### **Del I**

**Velg én av de to oppgavene:**

1. Berninis skulpturer
2. Samtidens kunstteori understreker at kunstens oppgaver er å undervise, behage og i særlig grad bevege den troende/tilskueren. Drøft forskjellige virkemidler som barokkens kunstnere tar i bruk for å vekke tilskueren til emosjonell deltagelse.

### **Del II**

**Besvar 2 av tre spørsmål:**

1. Presenter og analyser en av Borrominis kirker
2. Med utgangspunkt i Rembrandts maleri "Nattevakten", gjør rede for vesentlige sider ved hans kunst.
3. Presenter et maleri av David og karakteriser klassisismen.