

KUN2000/4000 – Høst 2005
Utsatt eksamen 13. januar 2006
9.00-13.00 (4 timer)

Oppgavesett: 1 Side

Velg én av disse to oppgavene:

Enten:

- Redegjør for Kants begrep om det sublime. Sammenlign deretter med andre måter det sublime har vært forstått på gjennom estetikkens historie, fra antikken og opp til nyere diskusjoner om avantgardistisk kunst.

Eller:

- Diskuter Derridas kritikk av Heidegger og Shapiros tolkninger av van Gogh i hans tekst "Restitusjoner av sannheten i skonummer".