

Censorvejledning KUN2000/4000 Bente Larsen, Emneansvarlig H 2021. 4 timers hjemmeeksamen

I evalueringen vil indgående kendskab til centrale begreber og problemstillinger indenfor æstetikken og æstetikens historie stå centralt. Således vil både systematisk og historisk kundskab blive vægtlagt. Det gælder beherskelsen af centrale begreber som det sande og det skønne, kunst og erkendelse, krop og sansning, samt kunsten som imitation og som konstruktion. Der forventes også indgående kendskab til centrale tænkere som Platon, Aristoteles, Kant, Hegel, Adorno, Merleau Ponty og Ranciere. I evalueringen af en 4 timers hjemmeeksamen vil evnen til kritisk drøfting og selvstændig refleksjon blive særlig vægtlagt.

Studenten forventes at placere kundskaberne i en historisk og samtidig kontekst og forskningstradition på en god og analytisk klar måde og med god struktur og sprogføring. Ved direkte citater bør der være nøjagtige referencer mens der ved gengivelse af pensummateriale kan henvises mere generelt til forfatter.