

Censorvejledning KUN2000/4000

Bente Larsen, Emneansvarlig

I evalueringen vil studentens kendskab til centrale begreber og problemstillinger indenfor æstetikken og æstetikens historie stå centralt. Således vil både systematisk og historisk kundskab blive vægtlagt. Det samme gælder evnen til kritisk drøfting og selvstændig refleksjon knyttet til centrale temaer som det sande og det skønne, kunst og erkendelse, krop og sansning, samt kunsten som imitation og som konstruktion. Evnen til selvstændig analyse vil blive vurderet ligesom også kendskab til centrale tænkere og begreber vil blive vægtlagt. Studentens forventes at placere kundskaberne i en historisk og samtidig kontekst og forskningstradition på en god og analytisk klar måde og med god struktur og sprogføring.