

i Formalia

KUN2000/4000 - Estetikens historie

Høsten 2019

Torsdag 31. oktober (4 timer)

Du skal svare på **ett (1)** av to spørsmål på Del 1 og **tre (3)** av fem spørsmål på Del 2.

Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.

Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men hver oppgave må besvares under riktig oppgavenummer.

Ingen hjelpemidler tillatt.

1 Del 1

Besvar én (1) av to følgende spørsmål:

Enten

Oppgave 1:

Diskuter med utgangspunkt i pensum forholdet mellom idé, skjønnhet og sannhet slik det kommer frem hos henholdsvis Platon og Aristoteles. Perspektiver deretter i forhold til nyere estetiske teorier, med særlig vekt på Hegel.

Eller

Oppgave 2:

Diskuter autonomibegrepet slik det formuleres i henholdsvis Kants filosofiske estetikk og Adornos estetiske teori. Diskuter deretter med utgangspunkt i pensum relevansen av et autonomibegrep i forhold til senere estetiske teorier og kunstneriske strategier.

Skriv ditt svar her...

Format - | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | Ω | | | Σ | ABC |

Words: 0













Maks poeng: 0

2 Del 2

Besvar tre (3) av følgende fem spørsmål:

1. Gjør rede for middelalderens enhetsbegrep.
2. Gjør rede for prinsippene bak sentralperspektivet.
3. Gjør rede for sentrale momenter ved Humes smaksdom.
4. Hva mente Merleau-Ponty med begrepet «et levd perspektiv»?
5. Gjør rede for den estetiske dom ("reflective judgment") i Kants *Kritikk av dømmekraften*, og diskuter hvorfor den er sentral for hans estetikk.

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Words: 0

Maks poeng: 0