

## **KUN2035/4035 Verk i kontekst. Fortolkningsstrategier**

**PROGRAM: 10-21. september 2012**

### **Einar Petterson**

NB! Alle forbehold om endringer.

Seminaret holdes fra kl. 16:00- ca. 20:00 i perioden 10-21. september mai i DNIRs seminarrom. Alle må være i Roma senest 9. september. Tidligst mulig hjemreisedato er 22. september. Endringer i programmet kan skje i samråd med kursdeltagerne. Start- og sluttdato for kurset vil ikke endres.

NB! Det forventes at alle studentene har lest all pensumlitteratur i Oslo før kursstart, og at de forbereder seg til hver seminartime. Fokus for nærlesning/diskusjon avtales fortløpende i seminaret. Ansvar for diskusjon av pensumlitteraturen for hver seminartime fordeles blant studentene.

### **Undervisning i Oslo**

Alle forbehold om endringer. Studieadministrasjonen ved IFIKK bestiller rom for oss. Tidspunkt og sted blir kunngjort på kursets semesterside i desember 2011 eller januar 2012.

### **Undervisning i Roma**

**Mandag, 10.09      Orientering: Thinking about theory**  
**NB! Orienteringsmøte om DNIR og Bibliotek, kl. 14:30.**  
**Seminar begynner kl. 16.00.**

Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 1: Thinking about theory  
Kompendiumtekster: Wind og Gombrich om Botticelli  
Semesteroppgavetemaer fordeles

**Tirsdag, 11.09      Formal og stilistisk analyse**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign  
(relevante sider)  
Kompendiumtekster :  
Offner og Maginnis : Ansvar:

- Onsdag, 12.09**      **Den ikonografiske metoden**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)  
Kompendiumtekster:  
Panofsky: "Iconography and Iconology" artikkel  
Græve og Wrights artikler om Caravaggio  
Ansvar:
- Torsdag, 13.09**      **Den ikonografiske metoden: kritikk og kritikerne**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)  
Kompendiumtekster:  
Gombrich (Aims and Limits), artikler fra "Crossroads"  
Ansvar:
- Fredag, 14.09**      **Kunstens kontekster og resepsjon**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 3: Art's contexts, kap. 4: Psychology and perception in art  
Kompendiumtekster:  
Kemp, Pollock  
Ansvar:
- Mandag, 17.09**      **Semiotikk, strukturalisme, poststrukturalisme og dekonstruksjon**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 2 (s. 28-42), kap. 5: Taking a stance toward knowledge, s. 131-157  
Kompendiumtekster:  
Foucault (hele), Cusset (s. 1-13, 193-247, 329-338), Sokal & Bricmont (s. 212-268)  
Ansvar:
- Tirsdag, 18.09**      **Hermeneutikk og kontekstualisering 1**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 5: s. 122-130  
Steinberg: artikkel fra 1983: s. 1-109, og Excurses III, s.110-117; XIV, s. 145-146, XVII, s. 149-150, XXV, s. 168-170, XXXIX, 213-216  
Ansvar:
- Onsdag 19.09**      **Hermeneutikk og kontekstualisering 2**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
Steinberg: Retrospect: 4. s. 287-297; 7. s. 330-344, 9. Ad Bynum, s. 364-389  
Ansvar:

- Torsdag, 20.09**      **Studentreferater**  
D`Alleva kap. 6: Writing with theory  
Studentreferater  
Referenter:
- Fredag, 21.09**      **Studentreferater**  
Studentreferater  
Referenter
- Avslutningsmiddag: (19:00-21:45)**  
Fremmøte på DNIRs takterrasse eller i hagen utenfor seminarrommet kl. 19:00. Alle tar med seg vin, vann, og det de vil spise. Jeg tar med plastkrus, -tallerkener og – bestikk, slik at vi slipper å vaske opp.
- ??**                      **Innlevering av semesteroppgaven i Fronter.**