

## **PROGRAM:**

**KUN2035/4035 Verk i kontekst. Fortolkningsstrategier**

**16. mai - 9. juni 2010**

**Einar Petterson**

NB! Alle forbehold om endringer.

Seminaret holdes fra kl. 16:00- ca. 20:00 i perioden 16. mai -9. juni i DNIRs seminarrom. Endringer i programmet kan skje i samråd med kursdeltagerne.

NB! Det forventes at alle studentene har lest all pensumlitteratur i Oslo før kursstart, og at de forbereder seg til hver seminartime. Fokus for nærlesning/diskusjon avtales fortløpende i seminaret. Ansvaret for diskusjon av pensumlitteraturen for hver seminartime fordeles blant studentene.

### **Undervisning i Oslo**

Alle forbehold om endringer. Studieadministrasjonen ved IFIKK bestiller rom for oss. Tidspunkt og sted blir kunngjort på kursets semesterside i desember 2010 eller januar 2011.

### **Mandag 4. april 2011**

**Introduksjon. Veiledning om valg av semesteroppgavetema**

kl.16:15-18:00 George Morgenstiernes hus, seminarrom 207

### **Undervisning i Roma**

#### **Mandag, 16.05**

**Orientering: Thinking about theory**

**NB! Orienteringsmøte om DNIR og Bibliotek, kl. 14:30.**

Pensumlitteratur til diskusjon:

D'Allea: kap. 1: Thinking about theory

Kompendiumtekster: Wind og Gombrich om Botticelli

Semesteroppgavetemaer fordeles

#### **Onsdag, 18.05**

**Formal og stilistisk analyse**

Pensumlitteratur til diskusjon:

D'Allea: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (relevante sider)

Kompendiumtekster :

Offner og Maginnis

- Torsdag, 19.05**      **Den ikonografiske metoden**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)  
Kompendiumtekster:  
Panofsky: "Iconography and Iconology" artikkel  
Græve og Wrights artikler om Caravaggio
- Fredag, 20.05**      **Den ikonografiske metoden: kritikk og kritikerne**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)  
Kompendiumtekster:  
Gombrich (Aims and Limits), artikler fra "Crossroads"
- Mandag, 23.05**      **Kunstens kontekster og resepsjon**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 3: Art's contexts, kap. 4: Psychology and perception in art  
Kompendiumtekster:  
Kemp, Pollock
- Tirsdag, 24.05**      **Semiotikk, strukturalisme, poststrukturalisme og dekonstruksjon**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 2 (s. 28-42), kap. 5: Taking a stance toward knowledge, s. 131-157  
Kompendiumtekster:  
Foucault (hele), Cusset (s. 1-13, 193-247, 329-338), Sokal & Bricmont (s. 212-268)  
Studentreferater
- Onsdag, 25.05**      **Hermeneutikk og kontekstualisering 1**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 5: s. 122-130  
Steinberg: artikkel fra 1983: s. 1-109, og Excurses III, s.110-117; XIV, s. 145-146, XVII, s. 149-150, XXV, s. 168-170, XXXIX, 213-216  
Studentreferater
- Torsdag, 26.05**      **Hermeneutikk og kontekstualisering 2**  
**NB! kl. 18:00-21.00. DNIR bruker seminarrom frem til kl. 18.00.**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
Steinberg: Retrospect: 4. s. 287-297; 7. s. 330-344, 9. Ad Bynum, s. 364-389  
Studentreferater

- Mandag, 30.05**      **Internasjonalt tverrfaglig symposium "Dystopia", DNIR**  
Symposiet er en del av kurset. Studentene vil bli bedt om å forberede korte kritiske referater av foredrag til vårt seminarmøte 3.06.
- Tirsdag, 31. 05**      **Internasjonalt tverrfaglig symposium "Dystopia". DNIR**  
Symposiet er en del av kurset. Studentene vil bli bedt om å forberede korte kritiske referater av foredrag til vårt seminarmøte 3.06.
- Onsdag, 1. 06**      **Internasjonalt tverrfaglig symposium "Dystopia". DNIR**  
Symposiet er en del av kurset. Studentene vil bli bedt om å forberede korte kritiske referater av foredrag til vårt seminarmøte 3.06.
- Fredag, 3.06**      **Analyse og diskusjon av symposium foredrag**  
Pensumlitteratur til diskusjon:
- Mandag, 6.06**      **Studentreferater**  
D`Alleva kap. 6: Writing with theory  
Studentreferater
- Tirsdag 7.06**      **Studentreferater**  
Studentreferater
- Onsdag 8.06**      **Studentreferater**  
Studentreferater
- Torsdag 9.06**      **Avslutningsmiddag: (19:00-21:45)**  
Fremmøte på DNIRs takterrasse kl. 19:00. Alle tar med seg vin, vann, og det de vil spise. Jeg tar med plastkrus, -tallerkener og –bestikk, slik at vi slipper å vaske opp.
- Tirsdag 14.06**      **Innlevering av semesteroppgaven i Fronter.**