

KUN2035/4035 Verk i kontekst. Fortolkningsstrategier PROGRAM: 9. mai- 6. juni 2014

Einar Petterson

NB! Alle forbehold om endringer.

Seminarret holdes fra kl. 16:00- ca. 20:00 i perioden 9. mai -6. juni i DNIRs seminarrom. Alle må være i Roma senest 8. mai. Tidligst mulig hjemreisedato er 7. juni. Endringer i programmet kan skje i samråd med kursdeltagerne. Start- og sluttdato for kurset vil ikke endres.

NB! Det forventes at alle studentene har lest all pensumlitteratur i Oslo før kursstart, og at de forbereder seg til hver seminartime. Fokus for nærlesning/diskusjon avtales fortløpende i seminarret. Ansvar for diskusjon av pensumlitteraturen for hver seminartime fordeles blant studentene.

Undervisning i Oslo

Alle forbehold om endringer. Studieadministrasjonen ved IFIKK bestiller rom for oss. Tidspunkt og sted blir kunngjort på kursets semesterside i desember 2013 eller januar 2014.

Tirsdag 14. januar. Introduksjon. Veiledning om valg av semesteroppgavetema

16.15-18.00 seminarrom xxx, Georg Morgenstiernes Hus
Alle påmeldte må delta!

Undervisning i Roma

Fredag, 9.05 **Orientering: Thinking about theory**
NB! Orienteringsmøte om DNIR og Bibliotek, kl. 14:30.
Seminar begynner kl. 16.00.

Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 1: Thinking about theory
Kompendiumtekster: Wind og Gombrich om Botticelli
Semesteroppgavetemaer fordeles

Mandag, 12.05 **Formal og stilistisk analyse**

Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign
(relevante sider)
Kompendiumtekster :
Offner og Maginnis :
Ansvar:

- Tirsdag, 13.05** **Den ikonografiske metoden**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)
Kompendiumtekster:
Panofsky: "Iconography and Iconology" artikkel
Græve og Wrights artikler om Caravaggio
Ansvar:
- Onsdag, 14.05** **Den ikonografiske metoden: kritikk og kritikerne**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)
Kompendiumtekster:
Gombrich (Aims and Limits), artikler fra "Crossroads"
Ansvar:
- Torsdag, 15.05** **Kunstens kontekster og resepsjon**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 3: Art's contexts, kap. 4: Psychology and perception in art
Kompendiumtekster:
Kemp, Pollock
Ansvar:
- Mandag, 19.05** **Semiotikk, strukturalisme, poststrukturalisme og dekonstruksjon**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 2 (s. 28-42), kap. 5: Taking a stance toward knowledge, s. 131-157
Kompendiumtekster:
Foucault (hele), Cusset (s. 1-13, 193-247, 329-338), Sokal & Bricmont (s. 212-268)
Ansvar:
- Onsdag, 21.05** **Hermeneutikk og kontekstualisering 1**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 5: s. 122-130
Steinberg: artikkel fra 1983: s. 1-109, og Excurses III, s.110-117; XIV, s. 145-146, XVII, s. 149-150, XXV, s. 168-170, XXXIX, 213-216
Ansvar:
- Torsdag, 22.05** **Hermeneutikk og kontekstualisering 2**
Pensumlitteratur til diskusjon:
Steinberg: Retrospect: 4. s. 287-297; 7. s. 330-344, 9. Ad Bynum, s. 364-389
Ansvar:

- Onsdag, 28.05** **Studentreferater**
Studentreferater
Referenter:
- Torsdag, 29.05** **Studentreferater**
Studentreferater
Referenter:
- Fredag, 30.05** **Studentreferater**
Studentreferater
Referenter:
- Mandag 2.06** **Studentreferater**
Studentreferater
Referenter:
- Tirsdag 3.06** **Internasjonalt tverrfaglig symposium Ars et Scientia**
Symposiet er en del av kurset. Studentene vil bli bedt om å forberede korte kritiske referater av foredrag til vårt seminar møte 30.05.
- Onsdag 4.06** **Internasjonalt tverrfaglig symposium Ars et Scientia**
Symposiet er en del av kurset. Studentene vil bli bedt om å forberede korte kritiske referater av foredrag til vårt seminar møte 30.05.
- Torsdag 5.06** **Studentreferater**
Studentreferater
Referenter:
- Fredag 6.06** **Kursevaluering & Avslutningsmiddag: (19:00-21:45)**
Fremmøte på DNIRs takterrasse eller i hagen utenfor seminarrommet kl. 19:00. Alle tar med seg vin, vann, og det de vil spise. Jeg tar med plastkrus, -tallerkener og – bestikk, slik at vi slipper å vaske opp.
- ??** **Innlevering av semesteroppgaven i Fronter.**