

Våren 2016

Hjemmeeksamen

KUN2061/4061 – Temaer i norsk og nordisk billedkunst 1: 1870-1900

Utlevering av oppgave: 11.04.2016, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 14.04.2016, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 1 side

Oppgavetekst:

Drøft følgende utsagn på grunnlag av pensumlitteraturen:

"In his mature days Werenskiold tended to deplore and ignore his education in Munich, and stress the importance of modern French painting for his artistic development."

Kilde: Werenskiold, Marit. "Erik Werenskiold in Munich 1875-1881". Konsthistorisk tidskrift 2008, side 81.

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html

