

UNIVERSITETET I OSLO

Det historisk-filosofiske fakultet

Hjemmeeksamen KUN2070

Vår 2004, Periode 3

Diskuter Jackson Pollocks betydning for 60- og 70-tallets kunstnere med utgangspunkt i pensumlitteraturen, med spesiell vekt på spørsmålet om "Pollocks performativitet".

Besvarelsen skal innleveres til forkontoret 28. mai innen kl 14.00

Oppgaven skal leveres i 3 eksemplarer, og den skal ha et omfang på 2500 ord (ikke mer!). Kandidaten må merke oppgaven med "BA-student" eller "MA-student"