



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2008

Fredag 30. mai 2008

Skoleeksamen

KUN2070/4070 – Kunsten 1950 - 2000

Antall timer: 4

Oppgavesettet består av en side

Studenten velger **en av to** oppgaver:

Enten

Oppgave 1

Diskuter fotografiets rolle i kunsten etter 1960 med utgangspunkt i arbeidene til Gerhard Richter og Cindy Sherman.

eller

Oppgave 2

Diskuter Robert Smithson's kunstpraksis med utgangspunkt i analysene til Rosalind Krauss og Craig Owens.

