



**UNIVERSITETET I OSLO**

DET HUMANISTISKE FAKULTET

**Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk**

**VÅREN 2009**

**Dato: 8. mai**

**Skoleeksamen**

**Emne: KUN2070/4070 - Kunsten 1950-2000**

**Antall timer: 4**

**Antall sider: 1**

Velg en av de to følgende oppgaver:

**Alternativ 1:**

Diskuter forskjeller og forbindelser mellom minimalisme og land art, med spesiell vekt på arbeidene til Robert Smithson.

**Alternativ 2:**

Diskuter Jackson Pollocks betydning for 60- og 70-tallets kunstnere med utgangspunkt i pensumlitteraturen, med spesiell vekt på spørsmålet om "Pollocks performativitet".