



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2011

Hjemmeeksamen

KUN2072 - Skandinavisk maleri ca. 1870-1900. Kontekst og teori

Utlevering av oppgave: 28.11.11, i Fronter kl. 10.00

Innlevering av besvarelse: 01.12.11, i Fronter senest kl. 14.00

Oppgavetekst:

Drøft på grunnlag av pensumlitteraturen følgende utsagn av Jules Laforgue (Charles Harrison, Paul Wood & Jason Gaiger, *Art in Theory 1815-1900*, Oxford 1998 (eller andre utgaver), s. 940):

Some of the liveliest, most daring painters one has ever known [...] are today demanding that the State have nothing to do with art, that the School of Rome (the Villa Medici) be sold, that the Institute be closed, that there be no more medals or rewards, and that artists be allowed to live in that anarchy which is life, which means everyone left to his own resources, and not hampered or destroyed by academic training which feeds on the past.

Formalia:

Omfang: 7-9 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg.

Litteraturlisten skal opplyse om: forfatter, tittel, stedet for utgivelse og år.

Illustrasjonene skal ha tekst, og det skal opplyses hvor illustrasjonen er hentet

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/innlevering_fronter.html

Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument