

Hausten 2012

Heimeeksamen

Emne: KUN2072 - Skandinavisk maleri ca. 1870-1900. Kontekst og teori

Utlevering av oppgåva: 19.11.12, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av svar på oppgåva: 22.11.12, i Fronter, innan kl. 14:00.

Oppgåve:

Drøft følgjande utsegn i Torsten Gunnarssons artikkel "Impressionismen och Norden" med omsyn til aktuelle malarar i dei tre skandinaviske landa:

"I ett längre perspektiv kom den franska impressionismen som nämnts att få en omfattande betydelse för utvecklingen av det europeiska måleriet."

Sitatet er henta frå pensumlitteraturen: Gunnarsson, Torsten og Per Hedström red. 2003. *Impressionismen och Norden. Det sena 1800-talets franska avantgardekonst och konsten i Norden 1870-1920*. Stockholm, Nationalmuseum, side 19.

Formalia:

- Omfang: 7-9 sider tilrådd skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Ev. bilete er vedlegg og blir ikkje rekna med i talet på sider. Oppgåva vurderast med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Oppgavesvar utan tilvising til kjelder (noteapparat og litteraturliste) blir ikkje godkjend. På kunsthistorie ser vi helst at du nyttar Chicago-stilen.
- Alle oppgavesvara må vidare oppfylle dei formelle krava til akademisk skrivning. For utfyllande informasjon, sjå: <http://www.ub.uio.no/skrive-referere/hvordan-referere/>
- For utfyllande instruks om innlevering av oppgåve, og nedlasting av framsider og ikkje-fuskerklæring, sjå: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/innlevering_fronter.html
- Ikkje-fuskerklæring levarar du ved å svare på spørreskjema i Fronter, og du ska difor ikkje laste det opp som eige dokument.

