

Høsten 2013
Hjemmeeksamen

KUN2072 - Skandinavisk maleri ca. 1870-1900. Kontekst og teori

Utlevering av oppgave: 25.11.2013, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 28.11.2012, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 1 side

Oppgavetekst:

Drøft følgende utsagn:

"Moderniteten og den moderne bevidsthed kan også avlæses i skagensmalernes billeder af livet i haverne og stuerne. Selv om skagensmalerne ikke malede storbyen, blev kunstnerne, og dermed også deres billeder påvirket af det foranderlige og det flygtige, som prægede livet i byen."

(Kilde: Mette Bøgh Jensen: At male sit privatliv. Skagensmalernes selviscenesættelse, s. 247)

Formelle krav:

- Omfang: 6-7 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.ub.uio.no/skrive-referere/referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html
- Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.

