

**Hausten 2015**

**Heimeeksamen**

**KUN2072 – Skandinavisk maleri ca. 1870-1900. Kontekst og teori**

Utlevering av oppgåve: 14.12.15, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av svar på oppgåva: 17.12.15, i Fronter, innan kl. 14:00.

Oppgåvesettet er på 1 side

**Oppgåvetekst**

Gje ei grunngeve analyse av og kommentar til følgjande tese på grunnlag av heile pensumlitteraturen:

«Friluftsmaleriet henvendte seg mer til øyet enn til tanken, noe som skapte økt konsentrasjon om gjengivelsen av lys og farve.»

Kilde: Gunnarsson, Torsten et al. 2006. *Naturens speil. Nordisk landskapsmaleri 1840-1900*, s. 21

**Formalia:**

- Omfang: 6-7 sider tilrådd skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Ev. bilete er vedlegg og blir ikkje rekna med i talet på sider. Oppgåva vurderast med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Oppgåvesvar utan tilvising til kjelder (noteapparat og litteraturliste) blir ikkje godkjent. På kunsthistorie ser ein helst at Chicago-stilen blir nytta.
- Alle oppgåvesvara må vidare oppfylle dei formelle krava til akademisk skrivning. For utfyllande informasjon, sjå: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For utfyllande instruks om innlevering av oppgåve, og nedlasting av forsider og fuskeerklæring, sjå: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html)
- Fuskeerklæring leverast som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikkje lastast opp som eget dokument.

