

**Høsten 2015**

**Utsatt hjemmeeksamen**

**KUN2072 – Skandinavisk maleri ca. 1870-1900. Kontekst og teori**

Utlevering av oppgave: 18.1.2016, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 21.1.2016, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 1 side

### **Oppgavetekst:**

Drøft og eksemplifiser med malerier av skandinaviske malere følgende utsagn av Gustave Kahn:

«The essential aim of our art is to objectify the subjective (the externalization of the Idea) instead of subjectifying the objective (nature seen through the eyes of a temperament).»

Sitatet er hentet fra Harrison, Wood & Gaiger ed., *Art in Theory 1815-1900. An Anthology of Changing Ideas*, 1998 (eller senere utgaver), s. 1017.

### **Formelle krav:**

- Omfang: 6-7 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html)
- Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.

