



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Våren 2011

Hjemmeeksamen

KUN2072 - Skandinavisk maleri ca. 1870-1900. Kontekst og teori

Utlevering av oppgave: 09.05.11, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 12.05.11, i Fronten, innen kl. 14:00.

Oppgavetekst:

Drøft følgende utsagn på grunnlag av pensumlitteraturen: "Samtidig som impressionismen tydelig tog avstand från realismens krav på en objektiv verklighetsskildring anslöt den sig till kravet att konsten skulle skildra den egna samtiden." Sitatet er hentet fra Torsten Gunnarsson 2003. "Impressionismen och Norden". Torsten Gunnarsson & Per Hedström red. 2003. *Impressionismen och Norden*. Stockholm, Nationalmuseum, 15.

Formelle krav:

Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: <http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/>

Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.