

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

HØSTEN 2008

Skoleeksamen

Emne: KUN2130 - Nordisk arkitektur på 1900-tallet. Fra klassisisme mot modernisme
Dato: Fredag 5. desember 2008
Tid: 09:00-11:00
Antall timer: 2
Oppgavesettet består av 1 side

Besvar kort 9 av følgende 12 spørsmål:

(Beregnet i underkant av et kvarter på hvert spørsmål)

1. Redegjør for hvordan Alvar Aalto satt mennesket i sentrum da han utformet Tuberkulosesanatoriet i Paimio 1923–1933.
2. Redegjør kort for idéer som sto sentralt i den nordiske nyklassisismen på 1920-tallet.
3. Redegjør for C.W.Schnitlers oppfatning av tiden omkring 1800: slik den kom til uttrykk i hans verk "Slegten fra 1814".
4. Trekk frem étt av Gunnar Asplunds verk, og pek på karakteristiske trekk som viser hvordan han løste byggeoppgaven.
5. Nevn arkitekter som sto sentralt i den europeiske avantgardistiske bevegelsen 1914–1925.
6. Hvem var Gregor Paulsson?
7. Hvordan viser overgangen fra klassisismen til funksjonalismen seg i interiørene på Vigeland-museet?
8. Nevn ett nyklassisistisk og ett funksjonalistisk byggverk av Blakstad & Munthe-Kaas.
9. Stockholmsutstillingen 1930: redegjør kort for utstillingens idégrunnlag.
10. Påpek særegne trekk ved Arne Korsmos villaarkitektur.
11. Påpek særegne trekk ved Arne Jacobsens Bella Vista/Bellevue-bebyggelse nord for København.
12. Hvem var Christian Norberg-Schulz?