

Våren 2015

Dato: 9. juni

Skoleeksamen

Emne: KUN2130/4130 – Nordisk arkitektur 1900-tallet

Antall timer: 2

Oppgavesettet er på 2 sider

Besvar to av følgende fire spørsmål/oppgaver:

(Beregn ca. en halv time på hver av disse to)

1. Hva mener Nils-Ole Lund er typiske trekk ved «den danske tradition»?
2. Diskuter overgangen fra nyklassisisme til funksjonalisme i norsk arkitektur.
3. Alvar Aalto på 1930-tallet med et fokus på hans forhold til Finland og den internasjonale modernismen.
4. Kan du belegge noen trekk ved Jørn Utzons arbeidsmetoder og hvordan han eksperimenterte med konstruksjoner og forholdt seg til et sted/tomten?



Besvar kort fem (5) av følgende åtte spørsmål:

(Beregn ca. én time totalt på denne delen)

1. Hva karakteriserer «nasjonalromantisk arkitektur»? Vet du om noen synonyme betegnelser?
2. Hva legger Demetri Porphyrios i formuleringen «Scandinavian Doricism»?
3. Trekk frem to til tre arkitekter fra den svenske nyklassisismen (ca 1915–30) og påpek individuelle forskjeller i deres praksis.
4. Eneboligen og fritidshuset som byggeoppgave ble viktig for utviklingen av moderne arkitektur i Norden ca 1915 – ca 1930. Kan du forklare hvorfor og gi noen eksempler?
5. Andre fremhever en sosialt ansvarlig boligarkitektur. Kan du trekke frem to evt tre boliganlegg i perioden ca 1920 –1960 og påpeke vesentlige ulikheter?
6. Stockholmsutstillingen 1930. Redegjør for utstillingens arkitektur og mottagelse.
7. Arne Korsmo og Blakstad & Munthe-Kaas synes å representere ulike retninger i den norske funksjonalismen på 1930-tallet. Er du enig i påstanden?
8. Nordiske arkitekters bruk av teglstein blir ofte trukket frem som særpreget. Kan du forklare hvorfor og gi noen eksempler fra ulike perioder?