



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2009

Dato: 29. mai 2009

Skoleeksamen

Emne: KUN2132/4132 - Norsk arkitektur og design 1950-70

Antall timer: 2

Antall sider: 3 (1 side oppgavetekst + 2 sider vedlegg)

Besvar kort seks av følgende ni spørsmål:

1. Nevn kort noen aspekter Penny Sparke trekker frem i forholdet mellom design og forbruk i etterkrigstiden ca 1945-70?
2. Hva er Ulf Grønvold sitt perspektiv på 1950-tallets norske arkitektur?
3. Beskriv sentrale trekk ved Grete Prytz Kittelsen sin design, gjerne belyst ved å vise til 1-2 designobjekter.
4. Beskriv sentrale trekk i Erling Viksjø sin arkitektur, gjerne belyst ved å vise til 1-2 byggverk/prosjekter.
5. Hvorfor mener Nils Ole Lund at Knut Knutsens arkitektur kan betegnes som organisk?
6. Kommenter kort hvordan Norsk design under 1950-tallet ble stilt ut i utlandet.
7. Trekk frem ett byggverk/prosjekt av Sverre Fehn og diskuter trekk ved planløsningen, konstruksjonen og byggets forhold til omgivelsene.
8. Nevn en aktuell historisk arkivsamling for norsk arkitektur og/eller design 1950-70. Hva vil du fremheve som styrken i arkivsamlingen og hvilke forskningsspørsmål synes du kildematerialet inviterer til?
9. Hva tror du de to vedlagte illustrasjoner 9 a og 9 b fremstiller?