



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2011

Dato: 1. juni 2011

Skoleeksamen

Emne: KUN2132/4132 – Norsk arkitektur og design 1950-70

Antall timer: 2

Antall sider: 2 + 1 vedlegg

Besvar kort seks av følgende ti spørsmål:

1. Knut Knutsen og Arne Korsmo var begge sentrale arkitekter i årene 1945-55. Kan de to sies å representere to motpoler?
2. Beskriv sentrale trekk ved Grete Prytz Kittelsen sin design, gjerne belyst ved å vise til 1-2 designobjekter.
3. Hva legger Beatriz Colomina i begrepet "The Media House"? Trekk frem i lys av pensumlitteraturen Geir Grungs eget hus som et norsk eksempel.
4. Beskriv noen sentrale trekk ved arkitekturen til arkitekter som Magnus Poulsson eller Blakstad & Munthe-Kaas i årene 1945-1955, gjerne belyst ved å vise til 1-2 byggverk/prosjekter.
5. Beskriv kort etableringen og virksomheten til den norske CIAM gruppen PAGON (Progressive Arkitekter Gruppe Oslo Norge) .
6. Nevn kort og kommenter en eller flere utstillinger av norsk design i utlandet under 1950-tallet.
7. Trekk frem og karakteriser ett byggverk/prosjekt av Sverre Fehn fra perioden 1955-1965.

8. Kan du trekke frem noen artikler eller bøker om renessansens arkitektur, som synes å ha påvirket internasjonal og norsk arkitektur fra perioden?

9. Å skape en ny monumentalitet var et sentralt tema i samtidens internasjonale arkitekturdebatt. Hvilke tekster og aktører var sentrale i debatten?

10. Hva tror du den vedlagte illustrasjonen fremstiller? Hva slags type tegning er det som er fremstilt?