

Våren 2012

Dato: 31. Mai 2012

Skoleeksamen

Emne: KUN2132/4132 – Norsk arkitektur og design 1950-70

Antall timer: 2

Oppgavesettet er på 2 sider

Besvar **syv** av følgende ti spørsmål:

1. Knut Knutsen og Arne Korsmo var begge sentrale arkitekter i årene 1945-55. Kan de to sies å representere to motpoler?
2. Beskriv sentrale trekk ved Grete Prytz Kittelsen sin design, gjerne belyst ved å vise til 1-2 designobjekter.
3. Beskriv noen sentrale trekk ved arkitekturen til arkitekter som Magnus Poulsson eller Blakstad & Munthe-Kaas i årene 1945-1955, gjerne belyst ved å vise til 1-2 byggverk/prosjekter.
4. Hva legger du i betegnelsen nyempirisme (new –empiricism)? Kan du nevne 1 – 2 norske eksempler?
5. Å skape en ny monumentalitet var et sentralt tema i samtidens internasjonale arkitekturdebatt. Hvilke tekster og aktører var sentrale i debatten?
6. Beskriv og diskuter kort PAGON sin rolle i norsk arkitektur.
7. Bruken av arkitekturmodell var for enkelte arkitekter et viktig redskap og uttrykksmiddel. Kan du si noe om hvordan Mies van der Rohe og Louis Kahn synes å ha brukt arkitekturmodellen forskjellig?



8. Trekk frem og karakteriser ett byggverk/prosjekt av enten Erling Viksjø eller Sverre Fehn fra perioden 1955-1965.
9. Hva legger Beatriz Colomina i begrepet ”The Media House”? Trekk frem i lys av pensumlitteraturen Geir Grungs eget hus som et norsk eksempel.
10. Kan du trekke frem noen artikler eller bøker om renessansens arkitektur, som synes å ha påvirket internasjonal og norsk arkitektur fra perioden?