

Høsten 2012

Semesteroppgave

KUN2201/4201 – Designkultur Ti ting

Utlevering av oppgave: **22.08.2012**, i Fronter kl. 10.00

Innlevering av besvarelse: **13.12 .2012**, i Fronter senest kl. 14.00

Oppgavetekst

Foreta en designkulturell analyse av en selvvalgt gjenstand.

Undervisningen i dette emnet er basert på case-studier av ti ting med tilhørende ti tema. Semesteroppgaven skal ha form av en tilsvarende case-studie av en ellefte ting som du velger selv. Etter mal av våre felles case-studier skal du så bruke denne tingen som et prisme for å belyse et tema med bredere relevans for designkultur. Dette kan svært godt være et emne som ikke står på undervisningsplanen, men du kan også bruke din selvvalgte, ellefte ting til å videre utforske ett av de tema vi har undersøkt i plenum.

Formalia:

Omfang: 8-10 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 1/2 linjeavstand.

Opgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg.

Litteraturlisten skal opplyse om: forfatter, tittel, stedet for utgivelse og år.

Illustrasjonene skal ha tekst, og det skal opplyses hvor illustrasjonen er hentet

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html

Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument

