

Høsten 2016

Hjemmeeksamen

KUN2360 – Christian Krogh: Kunst, tekst og kontekst

Utlevering av oppgave: 12.12.2016, i Fronter, kl. 11:00

Innlevering av besvarelse: 15.12.2016, i Fronter, innen kl. 11:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Oppgavetekst

Drøft følgende utsagn og utsagnets begreper på grunnlag av pensumlitteraturen:

"Efterat have fuldendt sine juridiske Studier 1873 gik han (Christian Krohg) til Carlsruhe, hvor han (Christian Krohg), der vilde uddanne sig til Figurmaler, ble Gussows Discipel, og da Gussow efter halvandet Aar kaldtes til Berlin, fulgte Krohg ham did og forblev her endnu i tre Aar under hans Ledning. Efter et kortere Ophold i Hjemmet omkring 1880 begav han sig saa til Paris, hvor den moderne franske Naturalisme baade i Kunst og Literatur indvirkede mægtigt paa ham."

Tekstutdraget er hentet fra Lorentz Dietrichson, Norges kunsts historie i det nittende århundre, 1991, side 168.

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider. Litteraturliste og evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html

