

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

KUN2400/4400 - Temaer i avantgarde- og samtidskunst

Vår 2020

Utsatt hjemmeeksamen

Formelle krav:

- Du kan besvare på norsk, svensk, dansk eller engelsk.
- Omfang: 6-7 sider à 2.300 tegn uten mellomrom. Litteraturliste og ev. bilder regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Besvarelsen skal leveres som én .doc(x)-fil.
Se: <http://www.hf.uio.no/tjenester/it/hjelp/brukerveiledning/digital-eksamen/eksportere-til-pdf/>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:
<http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/inspera-innlevering/index.html>

1 Assignments/oppgaver

Velg én av de to oppgavene. Oppgaven skal være på 2500 ord, og leveres i Word (ikke pdf).

Videoarbeidene du analyserer i oppgaven skal være fra enten kursmappen i Vimeo eller fra Ubuweb

Enten:

1. Diskuter forholdet mellom video og TV med utgangspunkt i kurslitteraturen. Inkluder minst to eksempler på videokunst i analysen din.


Eller:

2. Diskuter forholdet mellom video, tid og minne, med utgangspunkt i minst to videoarbeider.



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.doc,.docx** Maksimal filstørrelse er **1 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0