



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Vår 2011

## Eksamensform: Mappeevaluering

### KUN2512 – Kunst på papir

Mappen består av to innleverte oppgaver; a) én begrepsforklaring og b) ett essay.

#### A) Begrepsforklaring

Utlevering av oppgave: 30.03.11, i Fronter kl. 10.00

Innlevering av besvarelse: 06.05.11, i Fronter senest kl. 14.00

##### Velg én av disse oppgavene:

- 1) Forklar hva som legges i begrepet ”Den norske fargetresnitt-skolen”
- 2) Forklar hva som ligger i begrepet ”Nordhagen-skolen”
- 3) Forklar hva som ligger i begrepet ”reproduksjonsgrafikk”
- 4) Forklar hva som ligger i begrepet ”etsningsrenessansen/radérkunstens renaissance” (the etching revival)

Teksten skal være på ca 2 sider. 1 ½ linjeavstand. Skrifttype Times New Roman (eller tilsvarende).

#### B) Essay

Utlevering av oppgave: 30.03.11, i Fronter kl. 10.00

Innlevering av besvarelse: 06.06.11, i Fronter senest kl. 14.00

##### Velg én av disse oppgavene:

- 1) Ta utgangspunkt i oppgaven til muntlig fremlegging. Velg komparativt materiale, og sett verket inn i en relevant grafikkhistorisk kontekst.
- 2) Silketrykk med politisk budskap; Drøft GRAS-gruppas idè-grunnlag og motivmessige valg.

- 3) Tidlig på 1900-tallet valgte tyske ekspresjonister å ta i bruk etsning, tresnitt og litografi på en ny og utradisjonell måte. Gjør rede for kunstnergruppen Die Brückes bruk av en av de nevnte teknikkene ved hjelp av utvalgte eksempler.

Teksten skal være på ca 6 sider. 1 ½ linjeavstand. Skrifttype Times New Roman (eller tilsvarende).

### **Formelle krav til innlevering**

- Forside, litteraturliste, billedmateriale etc. kommer i tillegg til oppgavetekstene.
- Det kreves at studenten har lest pensum og tillegglitteratur som er spesialisert i forhold til valgte oppgaver.
- Alle innleveringer skal tilfredsstillende kravene til formalia, som står beskrevet i kompendiet til oppgaveskriving som ligger på <http://www.hf.uio.no/sitat>  
Studenten plikter å sette seg i kompendiets innhold. Her beskrives formelle krav til akademisk skriving, råd til å skrive oppgaver og en beskrivelse av Chicago ( fotnoter og litteraturliste).
- Det er Chicago-systemet som er anbefalt på kunsthistorie.
- Oppgaver uten kildehenvisninger og litteraturliste godkjennes ikke.
- Studenten plikter også å sette seg inn i reglene for behandling av fusk som ligger på <http://www.admin.uio.no/admhb/reglhb/studier/andreregelverk/fuskesaker.xml>
- Det gjøres oppmerksom på at det kan stilles spørsmål om fusk, når gjengivelse eller sitater fra lærebøker, andre fagbøker, andres oppgaver osv, er framstilt uten kildehenvisning.

NB! Oppgavearkene skal ha sidetall, emnekode, semester og kandidatnummer som ligger i studenweb (fire siffer).

